

EPREUVE D'ADMISSION 1ère année (bloc 1)

ILLUSTRATION

Cette orientation forme des auteurs illustrateurs capables de poursuivre leur évolution de manière autonome dans les domaines de l'édition et des arts graphiques (édition pour enfants et pour adultes, couvertures de livres, affiches, etc.). Basée sur l'étude du langage plastique, narratif et littéraire, cette orientation associe une formation graphique diversifiée (couleur, typographie, composition, atelier d'écriture, etc.) à une approche théorique approfondie (littérature, sémiologie de l'image, communication, etc.). L'étudiant est amené à s'approprier progressivement les processus, les pratiques et les méthodes qui favorisent l'inventivité et la mobilité d'esprit. De cette manière, il affirmera son regard critique, développera une personnalité de communication et expérimentera des modes d'expression choisis afin de structurer son travail en l'orientant vers un langage précis et maîtrisé. Doté d'un ensemble de connaissances (techniques, savoir-faire, imagination), de projets et d'intérêts, chaque étudiant est amené à produire un travail qui le place d'emblée comme auteur et créateur. Il devra maintenir cette production dans un objectif d'aboutissement et de continuité, conscient des contingences structurelles dont elle relève et selon une méthodologie adaptée et cohérente.

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	- A- Test de raisonnement logique - B- Test de maîtrise de la langue française : lire un texte, imaginer un titre, définir des mots, rédiger un avis critique ...	- Raisonner - Maîtriser de façon suffisante la langue française	- A- Réponses justes ou fausses - B- Pertinence du titre, de l'avis et des définitions - B- Qualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe) - La correction tiendra compte des difficultés spécifiques des candidats (troubles de l'apprentissage etc.)	- Epreuve écrite - Durée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	Exemples d'exercice : - Réalisation de croquis d'observation : technique libre, format A4. - Adaptation et appropriation d'un tableau (peinture) observé durant quelques minutes : respect de la composition globale, de la gamme, des différents plans structurant l'espace, technique libre, format A3. - Au départ d'un thème ou d'une phrase donnée, réalisation de différents dessins.	- Comprendre les informations données - Faire preuve d'ouverture d'esprit	- Multiplicité des réponses - Communication claire et cohérente - Respect du temps imparti - Choix des démarches, des techniques et des réponses dans le respect des contraintes données	- Durée : 5 demi-jours - Sujet : donné lors de l'épreuve Matériel : voir PDF joint
EPREUVE DE MOTIVATION	Entretien avec les professeurs	- Argumenter sa motivation pour ce choix d'étude - Présenter son parcours scolaire et extra-scolaire - Présenter un portfolio montrant une sélection variée de travaux graphiques et de réalisations artistiques personnelles ou d'école : dessins d'observations d'après nature ou d'imagination, carnets de croquis, recherches et tout ce qui touche de près ou de loin à la discipline (photo, écriture, musique ou autres pratiques artistiques documentées en photographie, p. ex. textile, céramique etc.) . Originaux et impressions privilégiés pour un gain de temps ; pour d'éventuels travaux à présenter sur écran, prévoir un support numérique (tablette ou ordinateur portable) ou se munir d'une clé USB à insérer sur un ordinateur du cursus (prévenir en amont).	- Intérêt pour la discipline choisie (références en illustration - pas seulement en bande dessinée et animation) - Esprit d'ouverture et culture générale - Initiative et autonomie - Qualité de la farde personnelle laissant apparaître une curiosité et une sensibilité graphique suffisantes pour envisager une admission	- Epreuve orale - Durée : 15 minutes - Sujet : entretien de motivation et présentation d'un portfolio

Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible.