

EPREUVE D'ADMISSION 1ère année (bloc 1)

GRAPHISME

Le cursus Graphisme forme des concepteurs-créateurs, plasticiens de la communication, capables d'analyser des situations et de développer une communication visuelle et graphique destinée à transmettre des messages ou des idées personnelles. Cet apprentissage suppose un enseignement dispensant les moyens nécessaires pour véhiculer efficacement un message quels que soient les supports utilisés (photographie, website et multimédias, supports tridimensionnels, infographie, etc.).

Ce cursus comprend un éventail de cours (typographie, composition graphique, couleur, infographie, sémiologie de l'image, production, etc.) assurant à l'étudiant l'acquisition des outils indispensables pour réussir dans le domaine des arts graphiques. Il s'agit de former des créateurs aptes à communiquer un message visuel sous la forme d'une image, qu'elle soit dessinée, photographique, infographique, en volume ou animée ; de développer l'imagination et le sens de la créativité en se basant sur la recherche et l'expérimentation et d'acquérir une méthode efficace dans la recherche de documentation.

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	- A- Test de raisonnement logique - B- Test de maîtrise de la langue française : lire un texte, imaginer un titre, définir des mots, rédiger un avis critique ...	- Raisonner - Maîtriser de façon suffisante la langue française	- A- Réponses justes ou fausses - B- Pertinence du titre, de l'avis et des définitions - B- Qualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe) - La correction tiendra compte des difficultés spécifiques des candidats (troubles de l'apprentissage etc.)	- Epreuve écrite - Durée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	Exemples d'exercice : - Série de pictogrammes autour d'un thème imposé, mise au net de deux propositions selon une grille imposée. - Expérimentation de typographie modulaire sur base de formes imposées. - Mise en image d'un concept graphique reposant sur l'illustration. Thème et format imposés, déclinables en 3 variantes. - Mise en page et en image d'un support de communication graphique selon une thématique libre et un format imposé.	- Utiliser un langage formel et visuel pour traduire et communiquer de manière créative, synthétique et lisible un concept, un mot, une idée. - Faire preuve d'esprit de recherche, et d'expérimentation dans sa démarche créative. - Élaborer un concept et le traduire graphiquement en faisant preuve d'une sensibilité pour la composition graphique. - Respecter des critères de production imposés.	- Créativité, originalité, pertinence des choix. - Rigueur et clarté de la présentation. - Bonne communication d'une idée. - Aptitude à la composition, à la synthèse, à la justesse des formes et à la qualité de l'expression graphique. - Choix des techniques et des réponses dans le respect des contraintes données. - Respect du temps imparti.	- Durée : 4 demi-jours Matériel : feuilles de papier A4 et A3, feuilles de papier calque A4 et A3, ciseaux, cutter, scalpel, gomme, colle, colle repositionnable, ruban adhésif, magazines pour découper, Instruments de trait et de couleur, feutres noirs, crayons noirs, marqueurs et crayons de couleurs...
EPREUVE DE MOTIVATION	Entretien avec les professeurs	- Communiquer et argumenter sa motivation pour le choix d'études. - Présenter son parcours scolaire et extrascolaire. - Faire preuve d'intérêt et d'éclectisme pour la culture et la production artistiques. - Communiquer sa motivation de façon convaincante.	- Intérêt pour la discipline choisie et connaissance des objectifs de la formation. - Initiative, autonomie, enthousiasme, ouverture d'esprit et culture générale. - Qualité du portfolio (book) laissant apparaître curiosité et sensibilité. - Expression orale claire et argumentée.	- Epreuve orale - Durée : 10 minutes - Sujet : entretien de motivation

Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible.