

Dessin et technologie en architecture (bachelier)

Le cursus Dessin et Technologie en Architecture forme des dessinateur.rices-projeteur.rices dans le secteur du bâtiment. L'étudiant.te est amené.e à mettre en application ses acquis graphiques et techniques au travers de projets d'architecture.

Chaque année, un thème, de complexité croissante, est proposé. Le cursus aborde ainsi successivement le dessin et la conception complète de logements individuels (un loft, une maison, un gîte de vacances, etc.), de logements collectifs (un immeuble à appartements, un centre d'hébergement, etc.) et de bâtiments publics (théâtre, musée, salle de spectacle, etc.).

En trois ans, cette formation professionnalisante fournit les connaissances nécessaires à l'exercice d'une profession à responsabilités au sein d'un bureau d'architecture, d'une entreprise de construction ou d'un bureau d'étude.

Les compétences que l'étudiant.e y développe s'articulent autour de 3 disciplines :

- Le dessin – Art de la (re)présentation : logiciels de dessin (tels qu'Autocad, Revit, Sketchup), dessin à main levée
- La technologie – Art de bâtir - Dimensions techniques et environnementales Connaître les matériaux et leurs propriétés.
- L'architecture – Art de créer des espaces à vivre liés au secteur du bâtiment.

L'intégration du BIM (Building Information Modeling) occupe une place essentielle dans la formation. Cette approche numérique collaborative permet de centraliser toutes les informations d'un projet dans une maquette 3D intelligente. Les étudiant.e.s apprennent ainsi à modéliser, coordonner et optimiser les différentes phases d'un projet architectural en utilisant des logiciels spécialisés tels que Revit. Le BIM favorise une meilleure compréhension des interactions entre les différents corps de métier, améliorant ainsi la qualité et l'efficacité des réalisations.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Mathématique	4
	UE 03	Physique appliquée	2
	UE 03	Chimie	2
	UE 04	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 04	Matériaux	2
	UE 04	Résistance des matériaux	3
	UE 05	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
			17

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 10	Dessin et technologie en architecture / atelier, infographie et informatique	13
	UE 11	Résistance des matériaux	2
	UE 11	Stabilité	2
	UE 12	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 12	Matériaux	2
	UE 12	Equipements du bâtiment et développement durable	4
	UE 13	Mathématique	2
	UE 14	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 14	Philosophie	1
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 19	Dessin et technologie en architecture / atelier et infographie	12
	UE 20	Méthodologie de la recherche	2
	UE 21	Stabilité	2
	UE 22	Construction théorie	2
	UE 22	Construction et pathologie du bâtiment	2
	UE 23	Equipements du bâtiment	2
	UE 24	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 24	Philosophie	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		28

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 06	Mathématique	2
	UE 07	Physique appliquée	2
	UE 07	Equipements du bâtiment	2
	UE 08	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 08	Matériaux	2
	UE 08	Résistance des matériaux	3
	UE 09	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
			15

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 10	Dessin et technologie en architecture / atelier, infographie et informatique	15
	UE 15	Résistance des matériaux	2
	UE 15	Stabilité	2
	UE 16	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 16	Matériaux	2
	UE 16	Equipements du bâtiment	2
	UE 17	Mathématique	2
	UE 18	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 18	Philosophie	1
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 19	Dessin et technologie en architecture / atelier et infographie	12
	UE 21	Stabilité	2
	UE 22	Construction théorie	2
	UE 22	Construction et pathologie du bâtiment	2
	UE 23	Equipements du bâtiment	2
	UE 24	Histoire et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 24	Philosophie	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		26

Création d'intérieurs (bachelier)

L'objectif du cursus est de fournir à l'étudiant·e les compétences nécessaires pour élaborer un projet d'aménagement intérieur : de la formulation du concept, au développement du projet jusqu'à l'élaboration détaillée du mobilier et des finitions.

Le·la designer d'intérieurs apprendra les différentes techniques de dessin et de présentation, les propriétés des matériaux, les aspects constructifs d'un projet ainsi que la gestion de ses fonctions et de ses exigences aujourd'hui de plus en plus complexes et changeantes. Il·elle s'orientera grâce à ses connaissances de l'histoire de l'art, de l'architecture et du design, sera capable d'observer la société et d'en comprendre les évolutions afin de mieux discerner les besoins et les comportements des utilisateurs. Il·elle devra aussi comprendre les différents aspects socioculturels, symboliques, psychologiques et ergonomiques qui conditionnent les modalités d'utilisation des espaces.

À la fin du cursus, le·la designer d'intérieurs sera compétent·e pour gérer l'intégrité d'un projet. Il·elle devra maîtriser tous les aspects matériels liés à l'organisation d'un espace intérieur donné : volumétrie, revêtements, finitions, meubles, couleurs, éléments techniques (éclairage, acoustique, ventilation, chauffage) et conceptuels (socio-style, symbolique et caractère du lieu).

Cette formation lui permettra aussi de développer son sens critique et de l'observation du monde qui l'entoure pour en devenir partie prenante et participer activement à ses évolutions.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Design mobilier et objets	5
	UE 03	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 03	Dessin / Dessin d'architecture	2
	UE 04	Infographie	2
	UE 04	Couleur / Architecture de l'espace	2
	UE 05	Techniques et technologies / Construction théorie	1
	UE 05	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	UE 06	Histoire et et actualité des arts / Mobilier	2
	UE 06	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 07	Philosophie	2
			22

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 11	Création d'intérieurs / atelier	8
	UE 12	Design mobilier et objets	5
	UE 13	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 14	Infographie	2
	UE 14	Couleur / Architecture de l'espace	3
	UE 15	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	UE 15	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 16	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 17	Philosophie	2
	UE 17	Sociologie générale	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 21	Création d'intérieurs / atelier et lumières	9
	UE 22	Méthodologie de la recherche	2
	UE 23	Design mobilier et objets	3
	UE 24	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 25	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 25	Philosophie	2
	UE 26	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	UE 27	Infographie	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			26

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Design mobilier et objets	5
	UE 03	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 03	Dessin / Dessin d'architecture	2
	UE 04	Infographie	2
	UE 04	Couleur / Architecture de l'espace	2
	UE 08	Techniques et technologies / Construction théorie	1
	UE 08	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	UE 09	Histoire et et actualité des arts / Mobilier	2
	UE 09	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 10	Philosophie	2
			22

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 11	Création d'intérieurs / atelier	8
	UE 12	Design mobilier et objets	5
	UE 13	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 14	Infographie	1
	UE 14	Couleur / Architecture de l'espace	2
	UE 18	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	UE 18	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 19	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 19	Histoire et et actualité des arts / Design	2
	UE 20	Philosophie	2
	UE 20	Sociologie générale	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 21	Création d'intérieurs / atelier	9
	UE 23	Design mobilier et objets	3
	UE 24	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 29	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 30	Infographie	2
	UE 31	Techniques et technologies / Création d'intérieurs	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		22

Architecture d'intérieur (bachelier)

Cette formation fournit les bases nécessaires à l'exercice d'une profession polyvalente et à responsabilités. Elle met l'accent sur l'exécution de tâches conceptuelles et créatrices, sur la transposition d'une idée, sur la réalisation de travaux de recherche et sur des missions qui exigent un haut niveau de technicité dans un contexte spatial existant ou à créer (restauration, réaffectation, rénovation, intervention dans l'espace public, scénographies).

Objectifs :

- Assurer des tâches conceptuelles et créatrices dans un contexte spatial et temporel existant ou à inventer ;
- analyser, critiquer, synthétiser, et maîtriser un certain degré de conceptualisation et d'abstraction ;
- privilégier l'expérimentation, l'étude intuitive et analytique, l'exploration sensorielle et intellectuelle ;
- intégrer, voire confronter des domaines de création connexes (design d'espace, design objet, paysagisme, scénographie, aménagements urbains. . .) ;
- s'intégrer au sein d'une équipe d'ingénieur.es, d'architectes, de paysagistes et d'autres intervenant.es.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 02	DAO	2
	UE 04	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 04	Histoire et et actualité des arts / Mobilier	2
	UE 05	Techniques et technologies / Construction théorie	4
	UE 06	Philosophie	2
			15

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 10	Architecture d'intérieur / atelier	10
	UE 11	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 11	DAO	1
	UE 12	Théorie de l'architecture	4
	UE 13	Equipements	4
	UE 13	Techniques et technologies / Architecture d'intérieur	2
	UE 14	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 15	Sociologie générale	2
	UE 15	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Architecture d'intérieur / atelier	12
	UE 021	Actualités et lecture de l'art	3
	UE 22	Cours artistique au choix : photographie, textile, sculpture (le choix se fera fin septembre)	3
	UE 23	Techniques et technologies / Architecture d'intérieur	2
	UE 24	Philosophie / Esthétique	4
	UE 025	Histoire et actualité des arts / Design (online)	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			28

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 02	DAO	2
	UE 07	Théorie de l'architecture	4
	UE 08	Techniques et technologies / Construction théorie	4
	UE 09	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 09	Histoire et et actualité des arts / Mobilier	2
			17

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 10	Architecture d'intérieur / atelier	12
	UE 11	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 11	DAO	1
	UE 16	Couleur	2
	UE 17	Stabilité	4
	UE 17	Techniques et technologies / Architecture d'intérieur	2
	UE 18	Techniques et technologies / Construction théorie	2
	UE 19	Sociologie générale	2
	UE 19	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Architecture d'intérieur / atelier	13
	UE 22	Cours artistique au choix : photographie, textile, sculpture (le choix se fera à l'arrivée, en fonction des places disponibles)	3
	UE 26	Actualité et lecture de l'art	2
	UE 28	Techniques et technologies / Architecture d'intérieur	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2

si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning

Arts numériques (bachelier)

Le développement des outils numériques a à la fois radicalement modifié les pratiques créatives existantes, tout en donnant naissance à de nouvelles formes artistiques, telles que le jeu vidéo, le net art, la réalité augmentée ou les installations interactives.

L'apprentissage de ce cursus se caractérise par sa pluridisciplinarité, toujours centrée sur le potentiel artistique du médium numérique. La finalité de la formation est de permettre aux étudiants de concevoir des expériences visuelles narratives qui utilisent l'image et la programmation comme moyen d'expression.

En termes d'objectifs, cette formation conduit l'étudiant à :

- développer sa personnalité en éveillant sa sensibilité créative ainsi que son besoin d'innover dans son propre univers artistique ;
- appréhender le monde artistique contemporain et professionnel en constante évolution et, de facto, de développer une curiosité la plus large possible ;
- acquérir une formation technique et artistique dans les domaines de l'image numérique fixe, de la narration et de la programmation ;
- finaliser un projet de fin d'études en groupe dans des conditions proches de celles d'une production professionnelle en respectant un cahier des charges et les contraintes inhérentes au projet ;
- s'adapter à des débouchés débordant le cadre de la création d'oeuvres numériques ou narratives (illustrations, performances, installations, cinéma...).

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Arts numériques / atelier, couleur, programmation, image et 3D	15
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 03	Initiation à la technique photographique	2
	UE 04	Ecriture/Scénario	3
	UE 05	Dessin / Story board	1
	UE 06	Sémiologie / Image	2
	UE 06	Histoire et et actualité des arts / Media	2
	UE 07	Histoire et et actualité des arts / Image	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 11	Arts numériques / atelier, programmation, story board et 3D	17
	UE 12	Création multimédia vidéo	3
	UE 13	Ecriture/Scénario	2
	UE 14	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 14	Recherches photographiques	2
	UE 15	Philosophie	2
	UE 15	Littérature	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera fin septembre)	3
	UE 21	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 22	Image numérique	2
	UE 23	Philosophie	2
	UE 23	Littérature	3
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			15

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Arts numériques / atelier, couleur, programmation, image et 3D	15
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 03	Initiation à la technique photographique	2
	UE 04	Ecriture/Scénario	3
	UE 05	Dessin / Story board	2
	UE 08	Esthétique de l'image animée	2
	UE 09	Littérature	2
	UE 10	Histoire et actualité des arts / Image	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 11	Arts numériques / atelier, programmation, story board et 3D	13
	UE 13	Ecriture/Scénario	3
	UE 14	Dessin et moyens d'expression	2
	UE 14	Recherches photographiques	2
	UE 16	Musique	2
	UE 16	Multimedia	2
	UE 17	Histoire et actualité des arts / Image	4
	UE 17	Histoire et actualité des arts / Analyse de l'image	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera à l'arrivée, en fonction des places disponibles)	3
	UE 21	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 24	Philosophie	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			10

Illustration (bachelier)

Ce cursus forme des auteur.rices illustrateur.rices capables de poursuivre leur évolution de manière autonome dans les domaines de l'édition et des arts graphiques (édition pour jeunes publics et pour adultes, couvertures de livres, affiches, etc.).

Basée sur l'étude du langage plastique, narratif et littéraire, ce cursus associe une formation graphique diversifiée et une approche théorique approfondie.

L'étudiant.e est amené.e à s'approprier progressivement les processus, les pratiques et les méthodes qui favorisent l'inventivité et la mobilité d'esprit. De cette manière, iel affirmera son regard critique, développera une personnalité de communication et expérimentera des modes d'expression appropriés afin de structurer son travail en l'orientant vers un langage précis et personnel.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Illustration / Atelier	10
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Dessin d'anatomie	2
	UE 04	Communication	2
	UE 04	Philosophie	2
	UE 05	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 05	Histoire et et actualité des arts / Image imprimée	2
	UE 06	Photographie	2
	UE 07	Infographie	2
	UE 08	Ecriture / Exposé oral	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 15	Illustration / Atelier	12
	UE 16	Dessin / Perception	2
	UE 16	Couleur	2
	UE 17	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 18	Littérature	2
	UE 18	Histoire et et actualité des arts / Image imprimée	2
	UE 19	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 20	Infographie	2
	UE 20	Typographie	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 24	Illustration / Atelier	10
	UE 24	Littérature	3
	UE 25	Méthodologie de la recherche	3
	UE 25	Dessin / Perception	3
	UE 25	Histoire et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 26	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 27	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera fin septembre)	3
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		30

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Illustration / Atelier	12
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 09	Dessin d'anatomie	2
	UE 10	Communication	2
	UE 11	Histoire et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 12	Photographie	2
	UE 13	Infographie	2
	UE 13	Typographie et arts du livre	2
	UE 14	Expérimentation	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 15	Illustration / Atelier	10
	UE 16	Dessin / Perception	2
	UE 16	Couleur	2
	UE 17	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 21	Philosophie	2
	UE 22	Ecriture / Texte et mise en récit	2
	UE 23	Infographie	3
	UE 23	Typographie	3
	UE 23	Production	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 24	Illustration / Atelier	11
	UE 24	Littérature	3
	UE 25	Dessin / Perception	2
	UE 25	Histoire et actualité des arts / Histoire de l'art	3
	UE 26	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 27	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera à l'arrivée, en fonction des places disponibles)	3
	UE 28	Anthropologie de l'art	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			30

Bande dessinée - éditions (bachelier)

Le cursus Bande dessinée – éditions propose un enseignement graphique au service de la narration. Il s'agit d'apprendre aux étudiants la maîtrise des processus d'élaboration du texte et de l'image, afin de les aider à devenir des auteurs de bande dessinée capables de poursuivre leur évolution de manière autonome. L'apprentissage du premier cycle vise une maîtrise des règles de la narration et du récit, des techniques de représentation et d'édition. Il s'agit aussi d'amener les étudiants à aiguïser leur regard sur le monde afin de nourrir leur créativité et d'affirmer leur autonomie. Cela suppose un élargissement de la formation par l'approche de champs disciplinaires connexes (illustration, peinture, dessin d'animation...).

Un profil de formation a été déterminé à partir de la notion d'"auteur", maîtrisant la narration et l'image ("dessiner des mots et écrire des images"), dans une perspective éditoriale, tout en étant capable de s'adapter à des débouchés débordant le cadre spécifique de la bande dessinée.

En cycle master, une spécialisation en création et diffusion prolonge la formation dispensée en cycle bachelier en l'axant spécifiquement sur le processus éditorial.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Bande dessinée-éditions / atelier	12
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Dessin d'anatomie	2
	UE 04	Ecriture / Narration	2
	UE 05	Histoire et et actualité des arts / Bande dessinée	2
	UE 06	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 07	Théorie des media	2
	UE 08	Sémiologie de l'image	2
	UE09	Infographie	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 15	Bande dessinée-éditions / atelier	12
	UE 15	Photographie	2
	UE 16	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 17	Dessin d'anatomie	2
	UE 18	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 18	Philosophie	2
	UE 19	Infographie	2
	UE 20	Ecriture / Texte et mise en récit	2
	UE 20	Ecriture / Narration	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 24	Bande dessinée-éditions / atelier	9
	UE 25	Méthodologie de la recherche	3
	UE 25	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 25	Littérature	2
	UE 25	Infographie	2
	UE 26	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 27	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera fin septembre)	3
	UE 28	Dessin d'anatomie	2
	UE 29	Ecriture / Texte et mise en récit	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		31

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Bande dessinée-éditions / atelier	10
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 10	Dessin d'anatomie	2
	UE 11	Narration	2
	UE 12	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 12	Philosophie	2
	UE 13	Infographie	2
	UE 13	Typographie et arts du livre	2
	UE 14	Littérature	2
	UE 14	Ecriture / Narration	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 15	Bande dessinée-éditions / atelier	14
	UE 15	Photographie	2
	UE 16	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 21	Dessin d'anatomie	2
	UE 22	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 22	Littérature	2
	UE 22	Histoire et et actualité des arts / Histoire de la bande dessinée	2
	UE 23	Infographie	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 24	Bande dessinée-éditions / atelier	9
	UE 25	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 25	Infographie	2
	UE 25	Stages / Atelier (rencontres professionnelles)	2
	UE 26	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 27	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera à l'arrivée, en fonction des places disponibles)	3
	UE 30	Dessin d'anatomie	2
	UE 31	Anthropologie de l'art	2
	UE 31	Histoire et et actualité des arts / Histoire de la bande dessinée	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		30

Graphisme (bachelier)

Le cursus Graphisme forme des concepteur.rices-créateur.rices, plasticien.nes de la communication, capables d'analyser des situations et de développer une communication visuelle et graphique destinée à transmettre des messages ou des idées personnelles.

Cet apprentissage suppose un enseignement dispensant les moyens nécessaires pour véhiculer efficacement un message quels que soient les supports utilisés (photographie, website et multimédias, supports tridimensionnels, infographie, etc.).

Ce cursus comprend un éventail de cours (typographie, composition graphique, couleur, infographie, sémiologie de l'image, production, etc.) assurant à l'étudiant.e l'acquisition des outils indispensables pour réussir dans le domaine des arts graphiques.

Il s'agit de former des créateur.rices aptes à communiquer un message visuel sous la forme d'une image, qu'elle soit dessinée, photographique, infographique, en volume ou animée ; de développer l'imagination et le sens de la créativité en se basant sur la recherche et l'expérimentation et d'acquérir une méthode efficace dans la recherche de documentation.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 03	Philosophie	2
	UE 04	Typographie / Arts du livre	2
	UE 05	Infographie	3
	UE 06	Photographie	2
			15

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 12	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 13	Infographie	3
	UE 14	Arts numériques/internet	2
	UE 14	Photographie	2
	UE 15	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
			13

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Graphisme / atelier, typographie, image numérique, création de caractères	12
	UE 21	Méthodologie de la recherche	3
	UE 21	Production	2
	UE 21	Reliure	2
	UE 21	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 22	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 23	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera fin septembre)	3
	UE 24	Arts numériques/internet	3
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	32

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 07	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 08	Sémiologie	2
	UE 08	Communication	2
	UE 09	Infographie	3
	UE 10	Photographie	2
			15

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 12	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 16	Infographie	3
	UE 17	Arts numériques/internet	2
	UE 17	Photographie	2
	UE 18	Communication	2
	UE 19	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 19	Philosophie	2
			17

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 20	Graphisme / atelier, typographie, image numérique	11
	UE 21	Production	2
	UE 21	Reliure	2
	UE 21	Histoire et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 22	Dessin et moyens d'expression	3
	UE 23	Cours artistique au choix : sérigraphie, gravure métal, gravure lino, textile, sculpture ou photographie (le choix se fera à l'arrivée, en fonction des places disponibles)	3
	UE 25	Arts numériques/internet	3
	UE 26	Techniques d'impression	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
	si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning		30

Publicité (bachelier)

Le cursus Publicité forme des professionnel.les de la création publicitaire, appelé.es à évoluer au sein d'une agence de publicité ou de communication.

- Les images et les mots pour convaincre

La formation a pour objectif de permettre aux étudiant.es d'acquérir et de maîtriser les moyens d'expression nécessaires à la formulation d'idées originales : dessin, typographie, infographie, rédaction, photographie, internet, marketing, nouveaux médias... Les étudiant.es sont également appelé.es à porter un regard ouvert, critique et constructif sur la société.

- Développer la créativité et l'inventivité

L'accent est mis sur la nécessité de répondre aux exigences du briefing, c'est-à-dire la demande de l'annonceur.

Pour chaque briefing, les étudiant.es imaginent des réponses créatives et originales, dans le but d'atteindre les objectifs fixés tant par une marque de grande consommation ou de service, une institution culturelle ou un organisme humanitaire.

Au fil de leur formation, les étudiant.es abordent de manière progressive les modes d'expression et les stratégies conceptuelles utilisés en publicité. Et ce, dans le but de leur garantir un maximum de chances d'insertion professionnelle.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Publicité / atelier, culture publicitaire, typographie	10
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 04	Communication	2
	UE 05	Histoire et et actualité des arts / Analyse de l'image	2
	UE 06	Sémiologie	2
	UE 06	Typographie / Arts du livre	2
	UE 07	Infographie	2
	UE 08	Photographie	2
	UE 09	Arts numériques / Réseaux	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 18	Publicité / atelier, rédaction publicitaire, photographie, typographie	14
	UE 19	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 20	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 20	Philosophie	2
	UE 21	Infographie	2
	UE 21	Production	2
	UE 21	Animation, multimedia, internet	4
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
3e année	UE 26	Publicité / atelier	8
	UE 28	Production	3
	UE 28	Infographie	3
	UE 29	Communication	2
	UE 29	Histoire et et actualité des arts / Nouveaux media	4
	UE 30	Typographie / Design graphique	6
	UE 31	Philosophie	2
	UE 32	Ecriture / Rédaction publicitaire	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			32

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Publicité / atelier, culture publicitaire, typographie	10
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 10	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 11	Communication	2
	UE 12	Histoire et et actualité des arts / Analyse de l'image	2
	UE 13	Théorie des media	2
	UE 14	Philosophie	2
	UE 15	Infographie	2
	UE 16	Photographie	2
	UE 17	Arts numériques / Réseaux	2
			30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 18	Publicité / atelier, rédaction publicitaire, photographie, typographie	14
	UE 19	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 22	Histoire et et actualité des arts / Histoire de l'art	2
	UE 22	Philosophie	2
	UE 23	Infographie	2
	UE 23	Arts numériques / Réseaux	2
	UE 24	Marketing	2
	UE 25	Communication	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning			32

Architecture d'intérieur - Espaces scénographiques (master)

Les projets portent sur des programmes d'exposition, des contenus muséographiques, des scénarios de films, des œuvres dramatiques, des événements historiques... pour lesquels il s'agit de concevoir un espace pertinent, créatif et fonctionnel, une architecture provisoire ou permanente, le plus souvent intégrée à une architecture existante.

Cette spécialité s'articule sur les notions de contenu et de narration.

Le travail de l'atelier est centré d'abord sur le processus de transfert d'un contenu dans un espace tridimensionnel, destiné à accueillir des publics spécifiques afin d'instaurer avec eux une relation adéquate, qu'elle soit ludique, didactique ou poétique.

Cet enseignement suppose une création décloisonnée, mobilisant les ressources poétiques de l'étudiant. Ce dernier est amené à concevoir des environnements explicites et à donner vie à des programmes contraignants en proposant des expériences de visite enrichissantes tout en structurant clairement les informations qu'il met en scène.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Espaces scénographiques / atelier	12
	UE 02	Equipements des espaces culturels	4
	UE 02	Droit / Equipements scéniques et culturels	2
	UE 02	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	2
	UE 03	Techniques et technologies / Equipements	2
	UE 04	Actualité et lecture de l'art	4
	UE 04	Muséographie	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 13	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	4
	UE 13	Anthropologie de l'art	2
			6

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 05	Atelier interdisciplinaire (patrimoine bâti et espaces scénographiques)	15
	UE 05	Matériaux nouveaux	2
	UE 06	Equipements des espaces culturels	4
	UE 07	Techniques et technologies / Equipements	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	25

Architecture d'intérieur - Patrimoine bâti (master)

La sauvegarde du patrimoine s'inscrit à la fois dans la philosophie de « conservation intégrée » prônée par le Conseil de l'Europe et dans une politique de développement durable impliquant les reconversions économique, sociale et culturelle indispensables à la survie de ce patrimoine. Réhabiliter le bâti ancien, lui rendre une valeur d'usage liée à son époque et le restaurer imposent aussi de prendre en compte l'environnement, d'utiliser des techniques et des matériaux traditionnels ou de leur substituer des techniques nouvelles, éprouvées et adéquates. En collaboration avec la Faculté LOCI (UCLouvain), cette spécialisation s'inscrit dans la même philosophie tout en axant la formation sur la conception et la création d'espaces réhabilités.

Unique en région bruxelloise, sa spécificité est d'amener les étudiants en architecture d'intérieur à intervenir dans des espaces existants à valeur patrimoniale, de manière à amplifier les qualités de l'édifice, en les complétant, voire les corrigeant. Et a fortiori à y installer un programme qui prenne en compte les qualités du lieu, les normes requises et les exigences liées à la nouvelle affectation.

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Patrimoine bâti / atelier	10
	UE 02	Identification du patrimoine et archéologie du bâti	4
	UE 02	Equipements dans le patrimoine bâti	4
	UE 03	Question d'architecture / Patrimoine	4
	UE 04	Techniques et technologies / Equipements	2
	UE 05	Actualité et lecture de l'art	4
	UE 05	Muséographie	2
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	32

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 13	Histoire et et actualité des arts / Art et architecture	4
	UE 13	Anthropologie de l'art	2
			6

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 05	Atelier interdisciplinaire (patrimoine bâti et espaces scénographiques)	15
	UE 05	Matériaux nouveaux	2
	UE 07	Techniques et technologies / Equipements	2
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	21

Bande dessinée - Création et diffusion (master)

Un profil de formation a été déterminé sur les deux cycles à partir de la notion d'auteur maîtrisant à la fois la narration et l'image dans une perspective éditoriale ("dessiner des mots et écrire des images"), tout en étant capable de s'adapter à des débouchés débordant le cadre spécifique de la bande dessinée.

L'apprentissage dispensé en master amène l'étudiant à se réapproprier le processus d'élaboration d'une bande dessinée, voire à le transgresser, pour enrichir son vocabulaire personnel. Par ailleurs, il l'aide à se positionner dans le champ de l'histoire et de l'actualité de la bande dessinée ainsi que dans celui de la création artistique en général. Organisée en collaboration avec le Département de Langues et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles (ULB), cette finalité spécialisée "Création et diffusion" questionne toutes les formes de diffusion de la bande dessinée en tant que partie intégrante du projet artistique (micro-édition, édition en ligne, installation et mise en espace, pratiques de l'exposition...).

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Bande dessinée-éditions / atelier, écriture narration	12
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Méthodologie du mémoire	2
	UE 05	Analyse sémiotique de la bande dessinée	5
	UE 05	Ecriture / Création textuelle	5
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	30

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 13	Techniques d'impression et fabrication	4
			4

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Bande dessinée-éditions / atelier, écriture narration	13
	UE 02	Dessin et moyens d'expression	4
	UE 03	Méthodologie du mémoire	3
	UE 06	Pratique de l'exposition	4
	UE 06	Edition adaptée aux nouvelles technologies	3
	FR 02	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	29

Design d'innovation sociale (master)

Cette formation a pour objectif de former les étudiant.es à la conception collective de services, d'objets, d'espaces et/ou de communication, en les amenant à travailler sur des projets communs suivant leurs compétences respectives. De telles complémentarités leur offriront la connaissance et la pratique nécessaires pour contribuer à répondre aux défis posés par l'habitat, l'urbanisation, la santé, la mobilité, la biodiversité, la cohésion sociale, le changement climatique, la nutrition, etc.

Ce cursus co-organisé avec l'IHECS (HE Galilée) - master ASCEP (animation socioculturelle et éducation permanente) et implanté sur le site du Recy K à Anderlecht, plateforme de l'économie circulaire et sociale en Région de Bruxelles-Capitale, permet en outre d'apporter de nouvelles compétences et des liens avec les acteurs de terrain aux étudiants de chaque institution. Ces deux formations sont complémentaires en ce qui concerne les compétences professionnelles visées. Celles qui sont poursuivies à l'ESA Saint-Luc Bruxelles trouveront une cohérence par l'intégration, au sein des projets, de stratégies de communication et de notions telles que le brainstorming, la prise de décision, le leadership, la médiation du projet, la participation des publics...

Grille de cours - 1er semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Design d'innovation sociale / atelier	15
	UE 02	Design stratégique	5
	UE 03	Créativité et citoyenneté contemporaines (IHECS)	5
	UE 04	Anthropologie de la culture de la communication (IHECS)	5
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	32

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 09	Théorie de la médiation culturelle OU Impact et langage du graphisme imprimé (IHECS)	5
			5

Grille de cours - 2e semestre

	CODE	INTITULE	ECTS
1e année	UE 01	Design d'innovation sociale / atelier	15
	UE 04	Psychologie appliquée	5
	UE 05	Séminaire / Analyse des pratiques	5
	UE 06	Méthodologie du mémoire	5
	FR 01	Cours de français (pour étudiants non francophones)	2
		si vous devez valider 30 crédits en mobilité, il est possible de compléter votre programme d'études avec des crédits d'autres années, selon les compatibilités horaires du planning	32

	CODE	INTITULE	ECTS
2e année	UE 11	Media, perspectives et innovations dans le secteur socio-culturel (IHECS)	5

