

Consignes pour préparer l'épreuve d'admission théorique en Arts de l'espace - 26-27

L'épreuve d'admission théorique en Arts de l'espace¹ prend en compte la motivation des candidat-es en leur demandant un travail de préparation portant sur un texte et deux vidéos : la liste de ceux-ci se trouve à la fin de ce document.

I- Contenu de l'épreuve théorique

L'épreuve théorique sera divisée en quatre parties correspondant à différentes compétences que nous estimons nécessaires pour entreprendre un cursus en Arts de l'espace : raisonner, faire des recherches et mémoriser (tant en matière de culture que de vocabulaire) et pour finir, dissenter.

Chacune des quatre parties comptera pour un quart des points. Il est cependant attendu qu'aucune de ces parties ne soit nettement en échec.

A- Raisonnement logique

Il s'agira de répondre à une dizaine de questions de raisonnement logique.

Cette partie est la seule qui n'exige pas de préparation. Il est cependant possible de se familiariser avec ce genre de tests via des livres d'exercices destinés aux concours de la fonction publique (Selon par exemple). De tels livres sont disponibles à la location dans les bibliothèques et se trouvent aussi en seconde main.

B- Recherche et mémorisation culturelle

Il s'agira de répondre à une dizaine de questions liées aux contenus de deux vidéos et d'un texte (voir liste à la fin de ce document).

Cette partie exige une préparation : cherchez dans le texte et les vidéos les informations en rapport avec la culture (courants artistiques, personnes, œuvres, lieux, dates) et faites en sorte de les mémoriser et/ ou de les comprendre.

Exemples de questions :

Le questionnaire de l'examen théorique présentera des images d'œuvres plastiques ou architecturales montrées ou mentionnées dans le texte ou dans

¹ Architecture d'intérieur, Création d'intérieurs, Dessin et technologie en architecture.

les vidéos : on vous demandera de donner des informations précises comme l'artiste, le titre, la fonction d'un bâtiment, le courant artistique, la date.

On pourrait encore vous demander d'autres informations précises comme la profession / le siècle d'une personnalité mentionnée dans le texte ou l'une des vidéos.

Et pour finir, on pourrait vous demander de restituer des informations plus larges, comme une explication du sujet ou l'originalité d'une des oeuvres présentées dans les vidéos ou encore la liste des qualités architecturales envisagées dans le texte.

C- Recherche et mémorisation de vocabulaire

Il s'agira de définir cinq mots ou locutions rencontrés dans les vidéos et le texte (voir liste à la fin de ce document).

Cette partie exige une préparation : faites attention aux mots ou locutions que vous n'êtes pas certain·e de savoir définir. Cherchez leur signification et mémorisez-la.

Exemples de mots contenus dans les vidéos : insurgé, allégorie, cadrage, icône, abstraction, figuration ...

D- Dissertation

Il s'agira de réaliser durant l'examen une dissertation prenant appui sur le texte imposé.

Une dissertation est un exercice de rédaction qui permet d'exposer des réflexions personnelles de manière organisée et argumentée. Le sujet de la dissertation sera donné le jour-même de l'examen.

Cette partie exige une préparation puisque le texte ne sera pas en votre possession le jour de l'examen : il faudra donc l'avoir lu de nombreuses fois et en maîtriser le contenu.

II- Texte et vidéos à préparer pour l'épreuve théorique

Le texte et les trois vidéos peuvent être téléchargés ici :

<https://cloud.stluc.school/s/acZsb63s67YFPfS>

Le texte est lié à l'architecture contemporaine. C'est une transcription d'un discours de l'architecte Peter Zumthor lors de la conférence qu'il a donnée en 2003 pendant le festival de musique et littérature *Wege durch das Land* et

inscrite dans le projet *Poetische Landschaft*, qui visait à interroger le rapport entre lieu et art :

- **Peter Zumthor, *Atmosphères***, Birkhäuser, 2008.

Les vidéos ont été créées par le Grand Palais en 2017 et présentent quelques aspects importants de l'art occidental des 19e et 20e siècles.

- **Le XIXe siècle - Les clefs du XIXe siècle** (Grand Palais) <https://www.youtube.com/watch?v=c2I3wovOfKQ>
- **Le XXe siècle - Les clefs du XXe siècle** (Grand Palais) : <https://youtu.be/Fe1Y8dMPv4?si=0j5l0fH9K7VTzOZJ>