

EPREUVE D'ADMISSION 1^{ère} année (bloc1)

ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Ce cursus forme des créateurs - concepteurs dans le domaine de l'architecture d'intérieur.

Cette formation donne les bases nécessaires pour exercer une profession polyvalente à responsabilité et met l'accent sur l'exécution de tâches conceptuelles et créatrices, sur la transposition et la réalisation de travaux de recherche et sur des missions qui exigent un haut niveau de technicité dans le contexte spatial existant ou à créer (restaurations, réhabilitations, rénovations, espace du public et architecture thématique traitant de l'image, de la communication, du marketing, du merchandising, de la mise en scène, de l'éphémère...).

Pour mener à bien cette finalité, une formation approfondie et rigoureuse est proposée tant sur le plan de la recherche pratique et théorique que celui de l'analyse, de la maîtrise de projets, de l'apprentissage des techniques d'expression et de construction, de la connaissance factuelle et critique.

	EXERCICES	COMPETENCES	EVALUATION	MODALITES PRATIQUES
EPREUVE THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none">Résumer et analyser un texte imposé	<ul style="list-style-type: none">Identifier et structurer de manière cohérente les idées principales d'un texte	<ul style="list-style-type: none">Qualité du résuméPertinence de l'analyseQualité de l'expression écrite (syntaxe et orthographe)	<ul style="list-style-type: none">Epreuve écriteDurée : entre 2 et 3 heures
EPREUVE PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none">Composition personnelle mettant en évidence la sensibilité du candidat par la mise en relation de différents éléments spatiaux, dans des contextes donnés et en développant un concept pertinent et un regard personnel.	<ul style="list-style-type: none">Voir et composer dans l'espaceFaire preuve d'esprit d'analyseUtiliser un certain degré d'abstraction et de conceptualisationFaire preuve d'autonomie et d'initiativeCapacité d'observation	<ul style="list-style-type: none">Créativité (multiplicité et inventivité des réponses) - regard personnelPertinence des démarches, des choix et des réponses dans le respect des contraintesRespect du temps imparti (planification)	<ul style="list-style-type: none">Epreuve pratiqueDurée : 3 demi-joursSujet : donné lors de l'épreuveMatériel : en fonction de l'exercice (voir PDF joint)Techniques de réalisation simples (ex : découpage, collage,) (dessin, photo,...)
EPREUVE DE MOTIVATION	<ul style="list-style-type: none">Entretien avec les professeurs	<ul style="list-style-type: none">CommuniquerArgumenter sa motivation pour son choix d'étude et de métierPrésenter son parcours scolaire et extra scolairePosséder une culture générale et un esprit d'ouvertureNe pas présenter de book	<ul style="list-style-type: none">Expression orale claire, précise et argumentéeIntérêt pour la discipline choisie et le domaine des arts	<ul style="list-style-type: none">Epreuve oraleDurée : 10 à 15 minutesSujet : entretien de motivation

Les exercices prévus, loin d'enfermer l'étudiant(e) dans un style, lui permettront de s'exprimer en toute liberté et nous donneront une idée sur son potentiel et sur la meilleure orientation possible.