

Ouverture d'une « Spéciale arts » en septembre 2021

Cette formation d'une année, qui sera accessible dès septembre 2021, se conçoit comme une année de transition pour permettre aux étudiant·es inscrit·es de s'initier à une démarche artistique personnelle et prospective, de s'ouvrir à un environnement interdisciplinaire, expérimental et collaboratif, et surtout de poser un choix d'orientation, réfléchi et concerté, au sein de l'enseignement supérieur, qu'il soit artistique ou non.

Cette 7^{ème} année en « Arts du spectacle et techniques de diffusion » est portée par l'école secondaire Saint-Luc Bruxelles et repose sur une collaboration avec trois écoles supérieures des arts : Saint-Luc Bruxelles, l'Erg et l'IAD.

Cette association a permis la co-construction d'un programme ambitieux, développé autour de quatre axes :

1. Un axe « Analyse des arts » pour acquérir des références artistiques, nourrir une réflexion et de la confronter aux enjeux sociétaux contemporains.
2. Un axe « Pratique artistique » pour s'essayer de façon pluridisciplinaire à diverses techniques artistiques dans les domaines de l'espace, de l'image et de l'audiovisuel. Il s'agit d'apprendre à choisir et à mettre en dialogue des techniques au-delà de la simple acquisition d'une maîtrise de celles-ci.
3. Un axe « Expressions plurielles » pour ancrer sa démarche artistique et son projet d'orientation dans une variété de techniques expressives, en convoquant les outils du théâtre, de la danse, du chant, de l'improvisation, etc. Il conduit notamment à réfléchir à la matérialité / l'immatérialité de la performance et de son caractère éphémère ou pérenne.
4. Un axe « Extra Muros » pour se mettre en situation dans le monde professionnel, artistique et culturel, permettre le temps de rencontres avec des artistes et créateurs, sous forme de master classes, visites d'ateliers, d'expositions, de coulisses de spectacles et réalisations... Ces expériences seront l'occasion d'affiner l'orientation, de relier le travail « en chambre » à la réalité, d'ouvrir les horizons des étudiant·es et de les rendre conscient·es des contenus et enjeux de la vie culturelle.

Il s'agit donc d'une année permettant de se préparer aux examens d'entrée de l'enseignement supérieur artistique, qu'ils aient déjà été présentés ou non, ou d'une année préliminaire à toute autre formation au sein de laquelle les processus créatifs, la gestion de projets artistiques et l'expression sont convoqués.