

Ce vendredi 13 septembre, s'est tenue la deuxième cérémonie de remise des Prix Atomium à BOZAR. Huit prix, pour un montant total à attribuer de 90.000 euros, ont été remis, le tout parrainé par l'auteure française Catherine Meurisse.

La création BD s'est fragilisée ces dernières années. Il est souvent devenu difficile, pour les professionnels de la bande dessinée, d'en vivre correctement. Visit.brussels, en étroite collaboration avec la Région de Bruxelles-Capitale, marque son soutien à la création et rassemble les initiatives existantes en décernant des prix qui, dans leur majorité, sont remis en espèces pour permettre aux lauréats de financer leur travail.

En 2017, dans le cadre de sa 8e édition, la Fête de la BD avait remis pour la première fois les Prix Atomium de la Bande Dessinée. Cette année, pour sa dixième édition, la Fête de la BD a décerné 8 prix, pour un montant total de 90.000 euros.

Ces récompenses ont été remises ce vendredi 13 septembre à BOZAR, dans le cadre de la 10^e édition de la Fête de la BD à Bruxelles. L'auteure française Catherine Meurisse, dessinatrice à Charlie Hebdo pendant plus de dix ans et auteure, notamment, des romans graphiques « La Légèreté » et « Les Grands Espaces », présidait cette troisième remise de prix.

Prix Raymond Leblanc de la jeune création

LA PROMOTION

Victor Pellet, Bruxelles

L'avis du jury :

Léo a 26 ans. Il a passé son enfance dans un foyer d'accueil à Bruxelles. À la sortie du foyer il a réussi à se construire un quotidien stable. Sa vie est bousculée lorsque son amie, Souabe, lui annonce qu'elle a obtenu une promotion dans le sud de la France et qu'elle voudrait qu'il la suive. Mais pour lui, cette opportunité de changer de vie qu'elle lui propose, l'obligerait à abandonner cette stabilité qu'il a mis des années à construire...

Victor Pellet vient de terminer ses études de bande dessinée à l'école Saint Luc de Bruxelles. La promotion est son travail de diplôme. Le jury a été particulièrement sensible à ce récit contemporain qui a su retranscrire avec délicatesse et maturité le parcours intime du personnage central, et à travers son passé, parler de la problématique des enfants en foyer d'accueil.

L'utilisation du crayon par ses ambiances et ses lumières, donne à ses images une douceur qui sert avec justesse son récit.

Dotation : 20.000 euros en espèces ainsi qu'un contrat aux Editions Futuropolis.

Le Prix Raymond Leblanc a été créé il y a douze ans par l'asbl Raymond Leblanc (<http://www.raymondleblanc.be>), dont l'objet est de faire connaître, rassembler et conserver l'ensemble du patrimoine culturel constitué par Raymond Leblanc, fondateur, entre autres, du journal « Tintin », des Éditions du Lombard, de l'agence de publicité Publiart et des studios de dessins animés Belvision.