

Appel à Candidatures 01 : Création 3D - Art Numérique _ UE18 Atelier AN3 Q1/Q2 : 90/600

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles invite chacun·e à soumettre leur candidature pour un poste ouvert dans notre cursus Art Numérique. Nous recherchons une personne passionnée et innovante, prête à inspirer et à développer les talents de nos étudiant·e·s dans le domaine de la création 3D.

Profil recherché :

- **Compétences techniques avancées :** Vous maîtrisez les logiciels de création 3D, texturing, et lighting, et vous êtes à l'aise pour enseigner ces outils. Une connaissance approfondie de Blender et de façon générale d'outils Open-Source est particulièrement souhaitée. Le pipeline de travail doit être orienté vers la création de personnages et d'assets pouvant être rendus en temps réel par des logiciels tels que Godot ou Unity.
- **Expertise en réalité virtuelle :** Vous avez une solide expérience dans la création d'expériences immersives en VR, capable de guider nos étudiant·e·s à travers les processus de conception, de développement et de déploiement d'environnements virtuels originaux.
- **Pratique artistique active :** Vous entretenez une pratique artistique personnelle engagée, témoignant d'une recherche et d'une exploration constantes au croisement de l'art et des technologies numériques.
- **Expérience en fabrication numérique :** Vous avez une expérience pratique de la fabrication numérique, avec une compétence spécifique en impression 3D. Vous êtes capable de transmettre les compétences nécessaires pour que les étudiant·e·s réalisent leurs projets.
- **Pédagogie :** Vous êtes non seulement expert·e dans votre domaine, mais également un·e pédagogue talentueux·se, capable de communiquer vos connaissances et votre passion de manière accessible et motivante pour un public étudiant diversifié.

Appel à Candidatures 02 : Atelier image et animation - Art Numérique _ UE1 Atelier AN1 Q1/Q2 : 135/600

Profil recherché :

- **Compétences techniques avancées en animation 2D et 3D:**
Vous maîtrisez les techniques et les logiciels de création liés à l'animation 2D et 3D. Vous êtes en mesure de créer un workflow en fonction des projets et vous suivez l'évolution des logiciels ou l'apparition de nouveaux outils.
- **Spécialiste en conception visuelle:** Vous possédez une expertise approfondie dans divers aspects des arts visuels, y compris le dessin, la composition, le graphisme et la typographie.
- **Pratique artistique active :** Vous entretenez une pratique artistique, témoignant d'une recherche et d'une exploration constantes au croisement des arts audiovisuels et des technologies numériques.
- **Expérience :** Vous avez travaillé dans des studios de création et/ou d'animation.
- **Pédagogie :** Vous êtes non seulement expert·e dans votre domaine, mais également un·e pédagogue talentueux·se, capable de communiquer vos connaissances et votre passion de manière accessible et motivante pour un public étudiant diversifié.

Engagement pour l'inclusion :

L'École Supérieure des Arts Saint-Luc Bruxelles s'engage à promouvoir la diversité et l'inclusion au sein de son personnel et de ses programmes. Nous encourageons les candidat·e·s de tous horizons à postuler.