

*Quel est votre itinéraire professionnel depuis que vous êtes diplômée?*

Une fois mon diplôme sous le bras, j'ai quitté Bruxelles pour me rendre à un entretien d'embauche à Washington, D.C.

Ayant reçu dans la foulée une offre d'une agence d'architecture spécialisée dans l'architecture résidentielle, j'ai décidé de m'y installer. Trois ans plus tard, j'ai travaillé pour un bureau, où je suis restée deux ans, dessinant des projets d'aménagement de bureaux pour des institutions gouvernementales américaines.

Après cinq ans d'expérience, j'ai sauté le pas en lançant ma propre agence d'architecture et design « Michiels & Partners ».

Depuis lors, avec mon équipe, on travaille sur des projets variés allant de l'aménagement de maisons et d'appartements en passant par des restaurants, galeries d'art, bureaux, commerces, etc. Ces projets se situent principalement à Washington, D.C. mais aussi à l'étranger, au Cambodge, en Haïti, au Nicaragua et en Amérique Sud.

*Est-ce que la formation que vous avez suivie à Saint-Luc vous a été utile durant votre carrière professionnelle?*

Incontestablement! La formation que j'ai reçue m'a lancée sur la voie de l'architecture et du design, et m'a permis de décrocher mon premier job à Washington. La diversité du curriculum m'a donné les outils nécessaires pour comprendre le domaine de l'architecture d'intérieur et évoluer efficacement dans le milieu professionnel.

La philosophie de Saint-Luc ainsi que sa méthode d'enseignement m'ont appris à aborder les défis que chaque projet présente d'une façon plus analytique, fonctionnelle et artistique en rendant ainsi mes solutions architecturales plus intéressantes, réalisables et durables.

*Que faites-vous aujourd'hui?*

Après avoir établi une base de clientèle solide à Washington, D.C., pendant 16 ans, je suis en train d'ouvrir un deuxième bureau à Madison dans l'état du Wisconsin. Etant une ville en pleine croissance économique, les opportunités pour exercer une architecture moderne sont palpables.

L'inventaire de maisons modernes est fort bas pour une population à croissance constante qui devient de plus en plus exigeante et intéressée par une architecture plus écologique et responsable et plus conforme aux défis environnementaux que nous connaissons.

*Conseilleriez-vous à nos étudiants de suivre votre exemple?*

Bien sûr ! Quitter son pays, sa zone de confort, pour travailler à l'étranger, ne peut être qu'enrichissante. L'expérience acquise sous d'autres latitudes nous apprend à être plus ouvert à d'autres cultures, à d'autres façons de penser notre quotidien et stimule notre capacité à créer. Les premières années sont des années de découvertes, d'apprentissage, d'imprégnation et d'expérimentations. Ensuite, vient le temps de la maturité durant lequel on expérimente des matériaux et des formes afin d'acquérir, peu à peu, une identité en tant que créateur.

*Des conseils?*

A tous les étudiants : n'hésitez pas à tenter de réaliser vos rêves et ambitions. Malgré les obstacles qui se présenteront tout au long de votre parcours, une fois sorti de l'école, vous vous rendrez compte que vous possédez les outils nécessaires pour atteindre vos objectifs. Soyez curieux et osez. Prenez vos erreurs comme des opportunités pour mieux comprendre votre métier et trouver à terme de meilleures solutions. Et n'oubliez pas que votre meilleur projet est toujours celui à venir.