

Projet inter-agrégations « Nous, citoyen.nes, artistes, enseignant.es », 21-> 23 octobre 2021

Porté par l'ESA Saint-Luc Bruxelles en collaboration avec Enabel, soutenu financièrement par l'ARES, ce projet s'adressait aux étudiant.es d'agrégation de quatre écoles supérieures des arts (l'ESA-Saint-Luc/Erg, l'IAD, le Conservatoire royal de Bruxelles, section musique, et l'ARBA), avec pour objectifs principaux de :

- sensibiliser les étudiant.es aux enjeux et problématiques mondiales à travers une démarche pédagogique concrète et liée à leur pratique artistique ;
- amener à une réflexion personnelle et collective sur le rôle et la posture de futur.e enseignant.e, artiste, citoyen.ne ;
- faire prendre conscience aux étudiant.es que leurs démarches artistiques et d'enseignement sont de puissants leviers de transformation de la société ;
- faire vivre un art engagé, éclairé ;
- faire se rencontrer sur le terrain les étudiant.es de différentes ESA et leur permettre de travailler ensemble ;
- aborder la thématique de l'invisibilité dans une optique de décolonisation ;
- inspirer des pratiques responsables et sensibles aux inégalités sociales et à la diversité culturelle.

Plus que de la sensibilisation, nous désirions leur faire vivre un art engagé, éclairé, à travers un trajet de trois jours sur le thème de l'invisibilité. Une série d'ateliers, animés par des artistes engagés - Harold Georges (Dunia Dance), Nicole Letuppe (Le son de Mandji asbl), Milady Renoir, poétesse, et Modou Ndiaye (Collectif la voix des sans papier Bruxelles) - ont ainsi rassemblé une centaine d'étudiant.es, dont 31 étudiant.es de l'agrégation ESA Saint-Luc/Erg.

Ces ateliers ont été initiateurs d'un regard métaposé par les étudiant.es sur le métier d'enseignant.e et les enjeux de leur posture au sein de l'enseignement. Pendant le reste de l'année académique, les enseignant.es des différentes écoles continueront à faire les liens possibles entre cet apprentissage de trois jours et les expériences vécues.