

# Guide non exhaustif à l'usage du jeune diplômé·e : le jour d'après (les études)

Te voici - presque - diplômé·e ! Nous imaginons très bien combien la joie qui t'anime au moment de clôturer une période aussi importante de ta vie se mêle à l'angoisse de l'après, particulièrement en ces temps d'incertitudes en tous genres.

Chaque année, nous organisons, après les vacances de détente (Pâques), une séance d'information dédiée à cette thématique, et qui réunissait des professionnels de l'accompagnement des jeunes artistes se lançant dans la vie active.

Nous n'avons pas pu la mettre en œuvre cette année, mais nous tenions à tout prix à vous proposer une formule qui vous permette, non seulement d'obtenir toutes les informations utiles, mais aussi de vous sentir soutenu·e au mieux lors de cette étape.

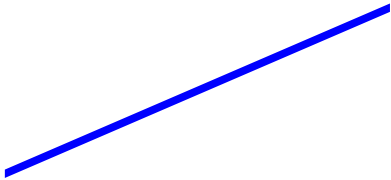
Si cette formule reste virtuelle, nous l'avons voulue la plus complète possible.

Bonne lecture !



# Sommaire

|   |      |
|---|------|
| Tu souhaites poursuivre tes études à l'ESA Saint-Luc Bruxelles ?                        | 1    |
| Tu as terminé tes études ? Les démarches les plus importantes :                         | 2    |
| Comment construire ton projet ?   | 3-5  |
| Tu cherches un atelier ?  | 6    |
| Des pistes pour financer ton activité et t'y retrouver dans les méandres administratifs | 7-10 |
| Les bourses, les prix, les appels à projets   | 11   |
| Se lancer à plusieurs !   | 12   |
| Contact   | 13   |



# Tu souhaites poursuivre tes études à l'ESA Saint-Luc Bruxelles ?

## Faire un Master

Les « Passerelles » (valorisation de crédits) te donnent accès aux Masters.

La date limite est le [22 août 2021](#).

Par exemple, tu viens de terminer ton bachelier en CI et souhaites faire un master en AI ? Tu viens d'achever ton cursus de type long et aimerais poursuivre avec l'agrégation ? Tu souhaiterais compléter ton cursus de CI par un bachelier en DTA ?

C'est simple, tu dois te réinscrire.

Tu souhaites continuer en Master en AI ou BDE ?

Il s'agit d'une passerelle interne. Pour cela, tu dois contacter Julie Dupont ([j.dupont@esa-stluc-bxl.org](mailto:j.dupont@esa-stluc-bxl.org)).

Il te suffit d'envoyer un mail accompagné d'une lettre de motivation et d'un portfolio.

## Tu viens d'obtenir un bachelier en :

→ DTA, tu peux t'inscrire en master [Gestion de chantier/Construction durable](#) de la Haute Ecole Robert Schuman

→ CI, tu peux t'inscrire, avec un crédit résiduel (stabilité), en AI :

[Architecture d'intérieur - Master - finalité : patrimoine bâti](#)

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/AI-Finalite-Patrimoine-bati>

[Architecture d'intérieur - Master- finalité : espaces scénographiques](#)

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/AI-Finalite-Espaces-scenographiques>

[Architecture d'intérieur - Master - finalité : approfondie](#)

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/AI-Finalite-approfondie-1928>

[Bande dessinée-éditions - Master - finalité : spécialisée](#)

[Création et diffusion](#)

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/BDE-Finalite-Creation-et-diffusion>

[Bande dessinée-éditions - Master - finalité : approfondie](#)

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/BDE-Finalite-approfondie>

**Tu viens d'obtenir n'importe quel bachelier (DTA-CI-AI-IL-BDE-PU-GR-AN) ?**

Tu peux postuler pour entrer en :

[Design d'innovation sociale - Master](#)

<https://www.masterdesign.social/>

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/Design-d-innovation-sociale-727>

<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/DIS-Finalite-approfondie>

**Tu viens d'obtenir un master** et tu souhaites enseigner dans le secondaire : direction l'agrégation !

[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur](#) (en co-organisation avec l'Erg) AESS - Post master 30 crédits

<http://agregation.stluc-bruxelles-esa.be/>

Tu dois alors contacter Cécile Dujardin ([c.dujardin@esa-stluc-bxl.org](mailto:c.dujardin@esa-stluc-bxl.org)).

Ton bulletin sera accessible le 6 juillet, sur les valves, muni.e de ton numéro de matricule que tu as reçu par email (et présent sur ta carte étudiant). Tu devras également remplir une fiche de réinscription.

## Rappel :

pour t'inscrire en Master :

contacte Julie Dupont

pour t'inscrire à l'Agrégation :

contacte Cécile Dujardin



# Tu as terminé tes études ?

## Les démarches les plus importantes :

Dans un tout premier temps, tu dois t'inscrire comme [demandeur d'emploi](#).

Auprès d'[Actiris](#) si tu habites en Région Bruxelloise, du [Forem](#) en Wallonie ou de la [VDAB](#) en Région flamande.

### Pourquoi ?

Pour bénéficier d'une [couverture sociale](#).

Tu n'es plus étudiant·e, il est nécessaire de modifier ce statut.

Toutes les informations détaillées sont reprises ici :

### [Bruxelles-j.be](#)

<https://www.bruxelles-j.be/travailler/ton-premier-emploi/tu-termines-tes-etudes-quelles-demarches-dois-tu-effectuer/>

### [Actiris](#)

<https://www.actiris.brussels/fr/citoyens/qui-peut-s-inscrire-et-quand/>  
<https://yes.actiris.brussels/fr/article/4-conseils-pour-reussir-votre-grand-saut-dans-la-vie-active>

### [Forem](#)

<https://www.leforem.be/>

### [VDAB](#)

<https://www.vdab.be/>

Si tu viens de terminer un contrat de travail, tu peux soit t'affilier à un syndicat ([FTGB](#), [CSC](#), [CGSLB](#)), soit t'adresser à l'organisme public, la [CAPAC](#) (gratuit) pour entrer un dossier et peut-être bénéficier des allocations de chômage.

<https://www.onem.be/fr/nouveau-regime-pour-les-jeunes-sortant-des-etudes>

### [CAPAC](#)

<https://www.hvw-capac.fgov.be/fr>

**Tu dois également travailler ton dossier de présentation :** ton book, ton portfolio (même wikihow t'explique :))

<https://fr.wikihow.com/faire-un-portfolio-artistique>

N'hésite pas à retravailler ou présenter des travaux proposés à ton jury en appliquant, par exemple, les retours émis par les membres du jury. C'est également le moment d'étoffer ton portfolio, et d'y injecter des travaux plus personnels ou en cours.

### [Vie quotidienne](#)

**Tu cherches un emploi ou un stage dans le secteur culturel :**

[http://www.culture.be/index.php?id=emploi\\_stage](http://www.culture.be/index.php?id=emploi_stage)

En cas de problèmes ou de doutes, concernant un contrat de travail, un bail, ou une aide sociale, il existe une association qui pourra t'aider. Elle est entièrement gratuite et très accessible, c'est :

### [L'atelier des droits sociaux](#)

<https://ladds.be/>

**Tu peux compléter tes études par une formation plus technique :**

### [Bruxelles Formation](#)

<https://www.bruxellesformation.brussels/>

Si tu as ouvert tes droits au chômage (via un travail alimentaire par exemple), le montant de tes allocations de chômage sera gelé et non dégressif pendant toute la durée de la formation.



# Comment construire un projet ?

Comme tu as pu le constater dans la conférence-vidéo d'Alexandre Pintiaux (ILES asbl), une séance d'information te permettra d'évaluer si tu es prête ou non à te déclarer, et quelle solution ressemblerait le plus à ton type d'activité (indépendant, indépendant complémentaire, gestionnaire d'activité, etc.).

Différentes solutions de facturation existent, il faut différencier par exemple la vente d'une œuvre, d'une prestation artistique, ou non artistique (ateliers, workshops, régie, assistanat), de l'écriture d'un texte (droits d'auteur), etc.

## Boost Lab

*Ça y est, tu as un projet, une idée que tu veux concrétiser ? Au sein du Boost Lab, tu vas profiter d'un programme d'incubation et d'une méthode 100% adaptée pour te permettre de te challenger toi et ton projet entouré de professionnels. Les sessions ont lieu de février à avril et de septembre à décembre. Deux appels à candidatures ont lieu par an. Ils sont postés sur notre page facebook lorsqu'ils sont ouverts.*

Concrètement, le Boost Lab, c'est un parcours en 3 étapes de 3 mois d'incubation à destination des Bruxellois de moins de 30 ans. Au sein de ce programme, tu retrouveras toute l'aide nécessaire pour passer du rêve à l'impact.

<https://www.boostyourproject.be/incubation?fbclid=IwAR2sEE62LHRKdZMI-jl6dpAOkyjaYGqvSUiubjHsHUMLeXwK5dtOluD32Aul>

## Backstage - « Start your own creative business »

Backstage Brussels est une coopérative d'activités destinée aux porteurs de projets des industries culturelles et créatives qui souhaitent

se lancer comme indépendant. Une coopérative d'activités permet en effet de tester sans risque son activité sur le marché pendant une période de 18 mois maximum, de bénéficier d'un accompagnement individuel et collectif afin d'acquérir un savoir-faire d'entrepreneur et ce en gardant ses allocations sociales.

<http://www.backstagebrussels.be/>

## ILES asbl - Artist Project

« Une association engagée dans la défense des artistes »

Initié par ILES asbl, Artist Project est une plateforme dynamique, active dans le conseil et l'accompagnement d'artistes. Son objectif : aider les artistes à valoriser leurs projets et à acquérir plus d'autonomie dans leur parcours professionnel. Pour ce faire, elle poursuit trois missions : informer, former et conseiller les artistes ainsi que tous les publics intervenant dans les domaines créatifs.

<http://www.iles.be/artistproject/>

<http://www.iles.be/fiches-pratiques-travailler-en-tant-quartiste/>

<http://www.iles.be/artistproject-workshop/>

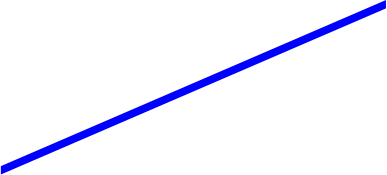
## MAD Brussels - Centre Bruxellois de la Mode et du Design

Le MAD est une plateforme d'expertise et une vitrine unique de valorisation des secteurs de la Mode et du Design à Bruxelles. Il assure la promotion économique locale et internationale des créateurs et designers bruxellois, ainsi que l'investissement en Région bruxelloise des acteurs étrangers.

<https://mad.brussels/fr>

Mediarte - « All you need to know about the Belgian audiovisual, film and digital industry »

Le programme « Mediartist » vise à accompagner les demandeurs



d'emploi bruxellois souhaitant travailler dans le secteur audiovisuel, film et digital. Mediartist vous aide à découvrir les carrières possibles, imaginer votre trajectoire professionnelle, vous outiller et mettre en œuvre un plan d'action concret. Nous vous donnons aussi l'occasion de rencontrer des professionnels du secteur et d'optimiser vos démarches.

<https://www.mediarte.be/fr/accueil>

#### [Start.LAB](#)

Le Start.LAB est un environnement pensé par des entrepreneur·e·s, pour des entrepreneur·e·s.

<https://startlab.be/>

#### **Et à l'étranger ?**

[BIJ](#) - « Faut qu'ça bouge ! »

Le Bureau International Jeunesse est un service de Wallonie-Bruxelles International mis en place pour gérer différents programmes internationaux d'éducation non formelle destinés aux jeunes francophones de Wallonie et de Bruxelles ! Elle propose une série de programmes de financement de projets à l'étranger, dont certains sont destinés spécifiquement aux jeunes artistes.

<https://www.lebij.be/artichok/>

<https://www.lebij.be/entrechok/>

<https://www.lebij.be/eurodyssse/>

#### [Actiris International](#)

« La manière la plus rapide de travailler en et hors Europe »

Les jeunes Bruxellois (18-32 ans) qui souhaitent vivre une expérience significative de 6 mois en entreprise peuvent bénéficier d'une bourse de stage d'Actiris International via deux programmes (Eurodyssée et

Stages Européens), et ce dans diverses régions d'Europe. L'objectif est de consolider un projet professionnel pour les jeunes diplômés qui souhaiteraient booster leur carrière professionnelle. Actiris International propose des offres de stage ou un coaching pour trouver une entreprise/association de stage. Les conditions de participation et la procédure de candidatures aux 2 programmes de stages professionnels en entreprise sont disponibles sur ce site : Eurodyssée et Stages Européens.

<https://www.actiris.brussels/fr/citoyens/travailler-en-dehors-de-bruxelles/travailler-en-europe/>

#### [Kunsten](#)

<https://www.kunsten.be/werken-in-de-kunsten/kunstenaars/beroep-kunstenaar>

#### [Permanence juridique pour artistes](#)

<http://stgillesculture.irisnet.be/houses/la-maison-pelgrims>

#### [Boutique de gestion](#)

<http://www.boutiquedegestion.be/>

#### [Autres](#)

<https://anneessabbatiques.com/?>



### Les démarches en France :

#### [CNAP \(Centre National des Arts Plastiques\) :](#)

141 questions-réponses sur l'activité des artistes plasticiens (juillet 2017)

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Publications/Cnap-Publication-141-questions-reponses-sur-l-activite-des-artistes-plasticiens>

#### [URSSAF : Enregistrement de l'activité auprès du CFE](#)

<https://www.urssaf.fr/portail/home/employeur/creer/enregistrer-lactivite-aupres-du.html>

#### [CFE-URSSAF - Déclaration de début d'activité](#)

[https://www.cfe.urssaf.fr/saisiepl/unsecure\\_index.jsp](https://www.cfe.urssaf.fr/saisiepl/unsecure_index.jsp)

#### [Service public - Régimes sociaux des travailleurs indépendants](#)

<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/NI0805>

#### [AFD \(Alliance française du design\) : le Guide du designer](#)

<http://www.alliance-francaise-des-designers.org/guide-du-designer-afd.html>

#### [Service Public - Déclaration d'activité d'un artiste auteur](#)

<https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22388>

#### [FRAAP \(Fédération française des Réseaux et Association d'Artistes Plasticiens\) : les démarches obligatoires des artistes-auteurs](#)

<http://www.fraap.org/article239.html>

#### [CIPAC \(Fédération des professionnels de l'art contemporain\)](#)

<https://cipac.net/>

#### [Activités accessoires aux revenus de ces activités artistiques](#)

<http://www.secu-artistes-auteurs.fr/sites/default/files/pdf/Fiche%20pratique%20activite%20C3%A9s%20accessoires.pdf>

#### [MDA & Agessa - Le principe du régime des artistes-auteurs](#)

<http://www.secu-artistes-auteurs.fr/>

#### [Au secours ! Je suis artiste \(websérie\)](#)

<https://www.cnap.fr/au-secours-je-suis-artiste>



# Tu cherches un atelier ?

## Atelier de la Smart

<https://smartbe.be/fr/nos-services/espaces-de-travail/>

## Atelier Mommen

<http://ateliersmommen.collectifs.net/fr/cite/presentation>

## Dom

<http://www.dom.brussels/>

## SB34

<https://sb34.org/>

## Le Sceptre

<https://lesceptre.tumblr.com/>

## Level Five

<https://www.levelfive.brussels/fr/>

## Autres

<https://www.citydev.brussels/fr/services-accompagnement/locaux-pour-artistes>

## Studio Citygate

<https://studiocitygate.com/become-resident>

## Palazzo

<https://www.p-a-l-a-z-z-o.com/>

## Wallonie

En Wallonie, le Comptoir des ressources créatives vous redirige vers un espace de travail adapté (bureau, atelier, lieu de répétition...). Il propose des prix doux et des espaces équipés favorisant l'échange d'expériences pour des périodes courtes, moyennes et longues. Personne de contact : Camille Braun ([camille.braun@crc-belgique.be](mailto:camille.braun@crc-belgique.be))

## Dynamocoop

<http://www.dynamocoop.be/>

## Espaces de création

<http://www.comptoirdesressourcescreatives.be/le-comptoir/liege/espaces-de-creation>

## Recherches/propositions de locations d'ateliers d'artistes à Bruxelles

[https://www.facebook.com/groups/277322442467426/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/groups/277322442467426/?epa=SEARCH_BOX)  
<https://www.french-connect.com/82-developper-une-entreprise-les-locaux-pour-artistes.html>  
<https://immo.mitula.be/immobilier/atelier-a-louer-artiste-bruxelles>  
<https://www.leegbeek.brussels/>

## Coworking

<http://coworkinglist.be/coworking-bruxelles/>

## Trouver un espace pour créer son atelier de A à Z, ou simplement un lieu temporaire d'habitation

### Camelot

<https://be-fr.cameloteurope.com/>

### Hub.brussels (anciennement Atrium)

<https://hub.brussels/fr/atrium/>



# Des pistes pour financer ton activité et t'y retrouver dans les méandres administratifs

Commence par suivre une séance d'informations gratuite, les bureaux sociaux se multiplient à Bruxelles. Le plus connu est la Smart.

Pour te donner une idée, la Smart prend en charge la facturation et les aspects administratifs de ton activité, mais prélève en contrepartie une commission de 6,5% sur chaque prestation (+ une cotisation annuelle d'une trentaine d'euros.)

## Smart

<https://smartbe.be/fr>

## Cultuur Loket

<https://www.cultuurloket.be/kennisbank/organisatievormen>

## Amplo

<https://amplo.be/fr>

## Soutien financier

N'hésite pas à demander une aide financière !

Il est parfois effrayant de se lancer mais construire un dossier permet de prendre du recul sur sa pratique ou son projet, et il est important de tenter sa chance, de se rendre visible.

Répondre à ce type d'appels apprend beaucoup sur le secteur artistique/culturel. Un projet est rarement sélectionné dès la première tentative, il faut persévérer et ne pas avoir peur, les commissions reçoivent des dizaines et des dizaines de dossiers.

Il est parfois difficile de s'y retrouver.

La Fédération Wallonie-Bruxelles et la Vlaamse Gemeenschap disposent toutes deux d'administrations culturelles.

La COCOF et la VGC appartiennent à la Région bruxelloise.

Les régions n'ont pas de compétences culturelles mais peuvent néanmoins apporter un soutien, tout comme les communes et des échevins de la Culture.

La Fédération Wallonie-Bruxelles

[Arts Plastiques Contemporains FWB - Soutiens à la création](#)

<http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?id=15550>

La Communauté Flamande

[Vlaanderen - Onze subsidies](#)

<https://www.vlaanderen.be/brussel/onze-opdrachten/subsidies>

La VGC

[VGC - Subsidies en dienstverlening](#)

<https://www.vgc.be/subsidies-en-dienstverlening/cultuur/kunsten>

Le secteur des Arts plastiques du Hainaut

[Secteur des Arts Plastiques du Hainaut](#)

<http://artsplastiqueshainaut.tumblr.com/>

La Province de Liège

Contacts : Isabelle Neuray – [isabelle.neuray@provincedeliege.be](mailto:isabelle.neuray@provincedeliege.be)

La Province de Namur

[Province de Namur - Fonds Thirionet](#)

<http://www.fondsthirionet.be/?fbclid=IwAR0O4udBw6rAaQEIPzUlvThi79We3w6yc-m9uBCBBqY3TRhpYQJAZohiqRCw>



### Le crowdfunding

<https://www.xerius.be/fr-be/devenir-independant/votre-preparation/crowdfunding>  
<https://www.crowdin.be/fr>  
<https://www.econova.com/fr/crowdfunding-belgique-l/index.html>  
<https://www.lesoir.be/280252/article/2019-06-18/crowdfunding-belge-ii-qui-fait-quoi>

### Les partenariats / sponsoring privés

Ne pas hésiter à contacter Duvel par exemple, qui offre régulièrement des bacs de bières en échange de la présence de leur logo sur toute votre communication. Mais il faut aller les chercher en Flandres en voiture.

### Autres

<https://1819.monbusinessplan.be/main/?locale=fr-BE>  
<https://www.bruxelles-j.be/travailler/entreprendre/comment-bien-preparer-ton-projet/>

### Triodos (Banque)

Pour palier à l'attente de la réception d'un subside.  
<https://www.triodos.be/fr/articles/2017/lart-et-largent>

### Finance & invest.Brussels

En investissant dans le futur des médias, l'industrie créative et les loisirs, finance&invest.brussels soutient un secteur déjà bien lancé.  
<https://www.finance.brussels/theme-de-financement/#start-ups>

### St'art

Pour la création d'entreprises, le développement de projet, qui s'adresse aussi aux asbl.  
<http://start-invest.be/>

### microStart

microStart accompagne et octroie des microcrédits aux (futurs) entrepreneurs n'ayant pas accès à un financement du secteur bancaire traditionnel, de 500 € à 15.000 EUR.

microStart fait également partager son réseau d'experts professionnels, propose un accompagnement et des formations gratuites (gestion, communication...).

<https://microstart.be/fr>

### Credal

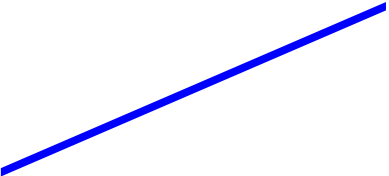
Micro credit aux professionnels mais aussi aux particuliers.

<https://www.credal.be/credit>

### Promethea

Promethea a pour mission le développement et la valorisation du mécénat d'entreprise dans le domaine de la Culture et du Patrimoine.

<http://www.promethea.be/>



Si tu construis un projet avec un ou plusieurs artistes venant de l'étranger, renseigne-toi, selon leur nationalité, auprès des consulats nationaux pour demander une aide éventuelle.

#### **Institutions culturelles étrangères**

**Alliance française (France)**

<https://www.alliancefr.be/fr/>

**British Council (Royaume-Uni)**

<https://www.britishcouncil.be/>

**Goethe Institut (Allemagne)**

<https://www.goethe.de/ins/be/fr/index.html>

#### **Concernant les droits d'auteurs :**

**Sofam - Droits d'auteur pour les artistes visuels**

<https://www.sofam.be/fr/news/214/Droits-dauteur-pour-artistes-visuels>

**Sabam**

<https://www.sabam.be/fr/about>

**Scam**

<https://www.scam.be/>

**deAuteurs**

<https://www.deauteurs.be/>

#### **Et le statut d'artiste ?**

Comme tu le sais déjà, le «statut d'artiste» (appellation elle-même fautive) n'existe pas en tant que tel. Il est très difficile à obtenir.

Tu trouveras de plus amples informations ici :

<http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?id=17302>

<https://www.kunstenloket.be/nl/advies/kunstenarsstatuut>

Cependant, il existe d'autres formes de rémunération.

Les déclarations sont plafonnées, elles sont peu ou pas taxées.

Il s'agit du **RPI**, revenu de petites indemnités. Pour cela, tu dois au préalable demander une **carte artiste** auprès du Ministère des Finances, la sélection se fait sur dossier, le délai est assez long. Un simple portfolio suffit et CV (artistique) suffisent.

<https://www.bruxelles-j.be/travailler/travailler-en-tant-quartiste/le-rpi>

Finance Tower

SPF Sécurité sociale | DG Soutien et coordination politiques

Commission artistes

Boulevard du jardin Botanique 50 / boîte 115

1000 Bruxelles.

[artistes@minsoc.fed.be](mailto:artistes@minsoc.fed.be)

<https://www.artistatwork.be/fr/faq/commission-artistes>

#### **Pour le Visa artiste :**

<https://www.artistatwork.be/fr/demande/visa-artiste>

<https://www.court-circuit.be/conseil/carte-artiste-visa-artiste-commission-artistes-que-faire/>

<https://www.securex.eu/lex-go.nsf/PrintReferences?OpenAgent&Cat2=70--35&Lang=FR>



**Accessibilité à du matériel / des machines :**

**Les Fablabs**

[Imal](#)

<https://www.imal.org/fr/fablab>

[Micro Factory](#)

<http://microfactory.be/>

[OpenFab](#)

<http://openfab.be/>

[Cityfab](#)

<http://cityfabl.brussels/fr/>

**En Wallonie**

<http://www.innovatech.be/fablabs-wallonie/>



# Les bourses, les prix, les appels à projets

## Prix, concours, bourses - (Liste FWB)

<http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?id=16709>

## Résidences d'artistes - (Liste FWB)

<http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?id=15551>

## Wallonie-Bruxelles International - Participer à un séjour de création à l'étranger (résidences d'artistes)

<http://www.wbi.be/fr/services/service/participer-sejour-creation-letranger-residence-dartistes#.XKdt5lQzZPY>

## Residenties van de Vlaamse Gemeenschap

<https://www.vlaanderen.be/cjm/nl/cultuur/kunsten/subsidies/residentietoelage>

## TransArtists

<https://www.transartists.org/>

## Pépinières européennes pour jeunes artistes

<http://pepinieres.eu/>

## Res Artis

<https://resartis.org/>

## On the Move

<https://on-the-move.org/>

## Call for Artists / Appel à candidatures

<https://www.facebook.com/georgeartlist/>

## Hera Awards

<https://hera.futuregenerations.be/fr/content/hera-awards-2021>

## Résidences via le WBI

### Comencina

<http://www.ced-wb.be/appele-a-residence-ile-de-comacina-2019/>

### Academia Belgica

[http://www.wbi.be/fr/news/news-item/appele-candidatures-residence-dartiste-lacademia-belgica-rome-l#.XKdx\\_lQzZPY](http://www.wbi.be/fr/news/news-item/appele-candidatures-residence-dartiste-lacademia-belgica-rome-l#.XKdx_lQzZPY)

### Cité internationale des Arts

<http://www.wbi.be/fr/news/news-item/appele-candidatures-cite-internationale-arts-paris-0#.XKdyrFQzZPY>

## Réseaux des arts à Bruxelles - Jobs et appels à projets

<https://rabbko.be/fr/vacances-appels>

## Par cursus :

### DTA - CI - AI

<https://cellule.archi/>

### AN

<http://www.arts-numeriques.culture.be/index.php?id=10472>

<https://www.scam.be/fr/soutiens/les-bourses>

### BDE

<http://www.bandedessinee.cfwb.be/>

<http://www.lettresetlivre.cfwb.be/>

### IL

<http://www.litteraturedejeunesse.cfwb.be/>

## Pour les arts visuels/plastiques

<http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?id=14767>



# Se lancer à plusieurs !

Allier ses forces à celles des autres, prendre confiance. Même à deux, il est souvent plus facile de faire les démarches, d'obtenir une reconnaissance, une visibilité, un réseau.

Pour les premières démarches : création de l'asbl, déclaration des statuts au moniteur belge (une centaine d'euros), n'hésite pas à te faire aider par :

[Une permanence juridique et fiscale](http://stgillesculture.irisnet.be/houses/la-maison-pelgrims), animée par un juriste spécialisé (10 € la séance, une seule généralement suffit)  
<http://stgillesculture.irisnet.be/houses/la-maison-pelgrims>

[ILES : sur les ASBL](http://www.iles.be/fiches-pratiques-asbl-dans-le-secteur-artistique/)

<http://www.iles.be/fiches-pratiques-asbl-dans-le-secteur-artistique/>

[Bruxelles-J : une ASBL pour encadrer tes projets et activités artistiques ?](https://www.bruxelles-j.be/travailler/travailler-en-tant-quartiste/une-asbl-pour-encadrer-tes-projets-et-activites-artistiques/)

<https://www.bruxelles-j.be/travailler/travailler-en-tant-quartiste/une-asbl-pour-encadrer-tes-projets-et-activites-artistiques/>

**En Wallonie :**

[Comptoir des ressources créatives](http://www.comptoirdesressourcescreatives.be/je-cherche/une-formation)

<http://www.comptoirdesressourcescreatives.be/je-cherche/une-formation>

**Quelques exemples de collectifs :**

[Artist-run spaces](http://www.artist-run-spaces.org/)

<http://www.artist-run-spaces.org/>

[Ateliers du Toner](http://ateliersdutonier.com/)

<http://ateliersdutonier.com/>

[Collectif Dallas](http://collectifdallas.eu)

<http://collectifdallas.eu>

[After Howl](http://afterhowl.com/)

<http://afterhowl.com/>

[\[or nothing\]](http://ornothing.org/exhibition/previous.php)

<http://ornothing.org/exhibition/previous.php>

N'hésite pas à nous poser toutes tes questions,  
nous y répondrons avec plaisir !

Par email, et en rencontre-vidéo sur Zoom  
le vendredi 4 juin à 15h, via ce lien :

<https://us02web.zoom.us/j/87947748609?pwd=Unlz-dUZ6MnVoRys0ZGFibVV5OUFqdz09>

Louise Bernatowicz : [l.bernatowicz@stluc-esa-bxl.org](mailto:l.bernatowicz@stluc-esa-bxl.org)

Cécile Dujardin : [c.dujardin@stluc-esa-bxl.org](mailto:c.dujardin@stluc-esa-bxl.org)

Julie Dupont : [j.dupont@stluc-esa-bxl.org](mailto:j.dupont@stluc-esa-bxl.org)

**ESA Saint-Luc Bruxelles**

place Louis Morichar 30  
B - 1060 Bruxelles

[www.stluc-bruxelles-esa.be](http://www.stluc-bruxelles-esa.be)