

*Expressions de l'organique*  
Albane Mauberquez et Ghita Remy  
Du 11/02/2022 au 12/03/2022

Odradek  
rue Américaine 35  
1060 Saint-Gilles  
vendredi et samedi de 14h à 18h et sur rendez-vous.

L'exposition *Expressions de l'organique* réunit les travaux d'Albane Mauberquez (°1996) et de Ghita Remy (°1996). Leurs recherches individuelles s'effleurent dans une méticulosité commune et une recherche conjointe de matériaux trouvés et composites. Elles s'amuse à les assembler pour les retravailler, les déconstruire et se les ré-approprier dans une intimité et une domesticité à première vue évidente.

Pourtant, chacune travaille sur ses propres supports, avec des temporalités et une production différentes. Albane Mauberquez emploie des tissus récupérés, principalement en coton. Elle utilise quelques fils de couleur, parfois mélangés, parfois monochromes, le support venant se fondre avec les fils et devenant partie intégrante de l'œuvre. Elle utilise également l'encre de chine sur des papiers d'emballage blancs, déchirés et usagés, qui réagissent et se plient selon la charge d'encre employée.

Au point de rencontre du figuratif et de l'abstrait, ses broderies, gravures et travaux de recherches forment un réseau qui peut se tisser à l'infini : l'intuition y est déterminante. Elle définit une carte qui s'écrit au fil de l'ouvrage, sans limite de temps apparente. De même pour les gravures à l'eau forte, dites évolutives. Chaque image révélée agit comme un miroir antérieur à l'image qu'elle précède. Une chronologie se crée, actionne un rythme. Rythme que l'on retrouve dans les broderies, où l'endroit et l'envers se confondent.

Ghita Remy assemble de minutieux objets trouvés, issus des mondes animal, végétal et minéral. Elle génère des formes hybrides saisissantes parfois résinées, toujours imbriquées. De nouveaux êtres en surgissent, formes imaginaires composées de coquillages, de dent de félin, de bénitier, de verre, de pierres. Les matériaux se rencontrent pour créer une pièce unique.

La production est dense : des formes-outils en porcelaine en émergent également, se répètent et se révèlent sans jamais se ressembler : un véritable cabinet de curiosité est créé. Elle travaille également la technique de l'estampage sur arbre, et retient ainsi l'empreinte du vécu de l'écorce.

La narration jaillit du lien que Ghita Remy entretient avec toutes formes du vivant, qu'elle associe aux traces de son nouveau monde.

Si leurs pratiques respectives sont de l'ordre de l'intériorité, leurs œuvres renvoient vers une nouvelle réalité imprégnée de sensibilité, d'étrangeté et d'infini.

Albane Mauberquez et Ghita Remy sont toutes les deux diplômées de l'ESA Saint-Luc Bruxelles en illustration en 2020.

Elles travaillent régulièrement ensemble dans l'espace de résidence et d'exposition Odradek depuis l'ouverture, le 11 février 2022.

L'exposition *Expressions de l'organique* est visible jusqu'au samedi 12 mars 2022, jour du finissage et de restitution de la fin de résidence, accessible à partir de 16h.