

CAHIER DES CHARGES

AI V1 Dessin/Dessin et moyens d'expression - CA 90h/600 (Conférencier.ère)

Profil :

H/F diplômé.e de l'enseignement supérieur artistique, domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace.

Cahier des charges :

1° dessin d'imagination et de recherche - objectif principal

Acquis d'apprentissage :

- utiliser le dessin **à main levée principalement comme outil de recherche, de conception et de communication** (projection d'espaces, création de mobilier et d'objets + communication avec les enseignant.e.s, présentation des projets)

Remarque : il faudra donc transmettre à l'étudiant.e les moyens et méthodes nécessaires au dessin de perspectives (espaces plus ou moins complexes), d'objets volumétriques et de détails (à partir d'intentions, de schémas, de plans, d'élévations, de coupes,...).

2° dessin d'observation - objectif secondaire

Acquis d'apprentissage :

- analyser de manière approfondie des structures complexes (objets industriels et organiques) afin d'en extraire les principes structurels pour enrichir son vocabulaire formel ;

- "prendre note" par des croquis rapides et synthétiques de la réalité d'espaces et de bâtiments ;

Remarque : pour ce faire, il sera utile de vérifier et de renforcer les acquis du Bloc1 dans le sens d'une analyse rapide et efficace et d'un tracé spontané.

Il est à noter que le cours de dessin et moyens d'expression s'inscrit dans le cursus que dans les 2 premiers blocs. L'apprentissage devra donc être très ciblé et viser l'appropriation la plus directe et libre des moyens proposés afin de permettre à l'étudiant.e d'en poursuivre, par la suite, le développement de manière autonome. De plus, en tant que cours artistique, une collaboration avec les ateliers représenterait une plus value intéressante.

CI V1 CI/Atelier - CA 240h/600 (Conférencier.ère)

Profil :

- H/F diplômé.e de l'enseignement supérieur artistique, domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace, cursus architecture d'intérieur/Création d'intérieurs ou apparenté.

- Avoir une expérience de minimum de 5 ans dans des projets résidentiels et commerciaux en tant qu'indépendant.e ou salarié.e.

- Avoir d'excellentes connaissances techniques et une expérience de direction de chantier.

- Doter d'un sens de la pédagogie, de la maïeutique, de l'autorité et du respect des

étudiant.e.s.

- Nous recherchons une personnalité créative et ouverte sur les nouveautés esthétiques, techniques et sociétales.
- Le/la candidat.e sera conciliant.e, patient.e, ouvert.e aux échanges et aux concepts nouveaux (l'attention portée à la conception des détails est primordiale).
- Une expérience dans l'enseignement supérieur constitue un atout.

MDIS V1 Sciences humaines et sociales/Psychologie appliquée - CG 30h/600 (Conférencier.ère)

Profil :

- Etre titulaire d'un Master en Psychologie ou dans une discipline assimilée.
- Avoir une expérience dans l'enseignement constitue un avantage.
- Présenter un intérêt pour la création artistique et l'innovation sociale.

Cahier des charges :

- Familiariser les étudiant.e.s au vocabulaire et aux notions de la psychologie (ses différentes approches (behavioriste, cognitive, phénoménologique, etc...)) ; les types d'émotions, de perceptions, de personnalités, d'intelligences, etc., ainsi que de la psychologie appliquée.
- Faire comprendre aux étudiant.e.s la visée de la psychologie appliquée - apporter des solutions concrètes aux problèmes se posant dans la vie quotidienne-, à travers des études de cas réels ;
- Intégrer dans son approche des éléments de psychologie de l'art.
- Rendre les étudiant.e.s aptes à appliquer leurs connaissances en psychologie en vue de fournir des solutions à des problématiques issues du monde réel, rencontrées tant par des organisations que par des individus.

PU V1 Arts Numériques/Réseaux - 60h/600 (Conférencier.ère)

Profil :

- Professionnel.le du webdesign (webdesigner, front end developer, UI/UX).
- Expérience dans une agence de publicité ou de webdesign.

Cahier des charges :

- Aborder les bases du webdesign.
- Analyser et comprendre les interfaces numériques.

CI : Création d'intérieurs

AI : Architecture d'intérieur

MDIS : Master Design d'innovation sociale

PU : Publicité