
APV V1	Conférencier	TT/Technique d'impression	CT	30h/600
--------	--------------	---------------------------	----	---------

- L'objectif du cours est d'initier l'étudiant aux exigences et aux enjeux des supports de diffusion appropriés aux procédés d'impression et à l'édition.
- Graphiste avec une grande expérience dans les techniques multiples d'impression et de fabrication de documents imprimés (visite d'imprimerie, devis, procédés d'impression, choix de papier et de reliure, ...).
- Aborder avec les étudiant.e.s l'après études (tarif, devis, studio, ...).

APV V2	Conférencier	Ecriture/Texte et mise en récit	CT	30h/600
--------	--------------	---------------------------------	----	---------

Acquis d'apprentissage

- L'atelier est un lieu d'exploration, d'apprentissage et de développement de son écriture et de sa créativité
- C'est aussi le lieu de l'écoute où l'on s'abandonne aux mots et aux récits des autres
- Tous capables d'écrire, nous écrivons ensemble dans la connivence, le respect et l'échange d'expériences
- Acquérir une meilleure connaissance de l'outil
- Révéler dans le contenu et la forme une conception propre du monde, une manière d'être à l'autre et au groupe
- Comprendre le rapport entre créativité, rigueur et souplesse
- Expérimentation de la complexité et du choix
- Découverte qu'un texte n'est ni bon ni mauvais mais juste
- Une mise en récit tient grâce à sa tension
- Apprentissage d'une mise à distance et métaphorisation du réel
- Prises de nouveaux repères liés aux sujets traités et auteurs visités
- Échanges et découvertes des autres sur bases des mots et récits
- Prise en considération de la richesse et de la diversité en y trouvant une place
- Développement de la confiance
- Constatation que l'écriture fait surgir une part qui ne peut être dit
- Au départ les textes produits sont flottants. Les incertitudes, les tâtonnements sont pris en considération. Par le travail, de séance en séance, le flottement tend à disparaître et la forme qui habite chaque étudiant se laisse entendre plus vivement.

Évaluation

D'après ce qui précède l'évaluation devrait se faire par une réflexion au sujet de l'apport de l'atelier dans la construction de la personne.

Néanmoins :

- Elle se fera sur la participation active et personnelle à l'atelier
- L'engagement de l'étudiant face aux propositions données et aux autres
- Le développement d'une certaine prise de risque dans ces propositions
- L'apparition de capacités nouvelles
- L'évolution sera prise en considération

D'A V1	Professeur	D'A/Atelier (DTA1)	CA	4h/16
D'A V2	Professeur	D'A/Atelier (DTA3)	CA	4h/16
D'A V4	Conférencier	D'A/Atelier (DTA1)	CA	120h/600
D'A V5	Conférencier	D'A/Atelier (DTA3)	CA	120h/600

DTA1

Contenu du cours

L'atelier de l'UE1 s'organise autour de projets aux thématiques différentes mais liées à l'Habitat individuel. L'apprentissage est progressif et permet d'aboutir au projet final de fin d'année : une maison unifamiliale de A à Z.

Ces projets s'articulent autour de 3 grands thèmes : le Dessin, la Technologie et l'Architecture.

Les programmes informatiques utilisés sont principalement Autocad et SketchUp (de même que quelques bases en Revit).

Activités et compétences souhaitées

- Ateliers de guidance demandant des connaissances de base en conception, en moyens d'expression et en technique constructive.
- Cours donnés dans le cadre de l'atelier :
 - o Cours de dessin à main levée (9 modules de 2 heures répartis sur l'année)
 - o Cours de conception formelle et fonctionnelle (9 modules de 2 heures répartis sur l'année)
 - o Cours d'informatique (méthodologie Autocad appliquée dans le cadre de l'atelier)
- La connaissance des programmes Autocad et SketchUp permet une interaction efficace avec les étudiants (les cours d'informatique sont donnés dans le cadre de l'unité d'enseignement par un professeur d'informatique).

DTA3

Contenu du cours

L'atelier de l'UE17 s'organise autour de trois projets dont les thématiques sont les suivantes :

- Une extension d'un bâtiment classé, ou d'une valeur patrimoniale importante

- Un projet d'étude d'abords (place urbaine)
- Une extension d'un bâtiment contemporain existant

Les projets s'articulent autour de 3 grands thèmes : le Dessin, la Technologie et l'Architecture.
Le travail informatique est principalement centré sur le programme Revit.

Activités et compétences souhaitées

- Ateliers de guidance demandant des connaissances pointues en conception, en moyens d'expression et en technique constructive.
- Cours donnés dans le cadre de l'atelier :
 - o Cours de conception technique des détails (7 modules de 3 heures répartis sur l'année) ; ces cours sont d'application dans le cadre des projets d'atelier et d'une partie du travail de fin d'études (TFE) consacrée à l'analyse de détails techniques d'un chantier existant.
 - o Un cours d'urbanisme dans le cadre du projet des abords
- Encadrement des étudiants dans le cadre de leur TFE – partie consacrée à l'analyse de détails techniques

La connaissance du programme Revit permet une interaction efficace avec les étudiants (les cours d'informatique sont donnés dans le cadre de l'unité d'enseignement par un professeur d'informatique).