



unités d'enseignement – organigramme

✗ AA NE DONNANT PAS LIEU
À UNE SECONDE SESSION

☑ PRÉ-REQUIS

↻ CO-REQUIS

➤ **ULB** AA OUVERTE AUX ÉTUDIANTS DE L'ULB

➤ **ESA** AA OUVERTE AUX ÉTUDIANTS DE L'ESA

| UE DE LA SPÉCIALISATION

BLOC 02 60 CRÉDITS

QUADRI 01

UE 11

Atelier BDE
✗ BDE / Atelier
– Méthodologie /
suivi du mémoire

☑ UE 05
☑ UE 08
↻ UE 014

12 crédits

QUADRI 02

UE 12

**Pratiques
professionnelles**
– Stages / Atelier
(Artist project)

10 crédits

UE 13

Production
– TT / Techniques
d'impression
et fabrication

4 crédits

UE 14

Atelier BDE
✗ BDE / Atelier
– Méthodologie /
suivi du mémoire

↻ UE 11

29 crédits

UE 15

Art et culture*
– Livre : fabrication
et diffusions
ou
– Intermédialités

* Cours donnés
une année
sur deux
(ULB)

5 crédits

➤ **ESA**

BLOC 01 60 CRÉDITS

QUADRI 01

UE 01

Atelier BDE
✗ BDE / Atelier
✗ Écriture /
Scénario

↻ UE 02
↻ UE 05

10 crédits

UE 02

**Art et
pensée**
– Sémiologie /
Analyse
sémiotique
de la BD
– Écriture /
Création
textuelle

↻ UE 01

10 crédits

➤ **ULB**

UE 03

**Activité de
soutien à
l'atelier BDE**
✗ Dessin / Dessin
et moyens
d'expression

↻ UE 06

3 crédits

UE 04

**Arts et
pratique de
l'exposition**
– HAA / Pratique
de l'exposition

4 crédits

UE 05

TFE
– Méthodologie /
Du mémoire

5 crédits

QUADRI 02

UE 06

Atelier BDE
✗ BDE / Atelier
✗ Écriture /
Scénario
✗ TT / Édition
adaptée aux
nouvelles
technologies

↻ UE 01

14 crédits

UE 07

**Activité de
soutien à
l'atelier BDE**
✗ Dessin / Dessin
et moyens
d'expression

↻ UE 03

4 crédits

UE 08

Production
– TT / Édition
adaptée aux
nouvelles
technologies

3 crédits

UE 09

**Arts et
pratique de
l'exposition**
– AC / de la BD et
de l'édition
(ACME)

2 crédits

UE 10

**Art et
pensée**
– Théories
et pratiques
du récit
(ULB)

5 crédits

➤ **ESA**