

ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles
ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC BRUXELLES
Enseignement supérieur artistique de type court et de type long
Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir
pour l'année académique 2024-2025

(Encadrement pédagogique : décret du 20.12.2001)

(Encadrement administratif : décret du 20.06.2008)

1. La liste des emplois vacants (encadrement pédagogique) à pourvoir, les conditions requises, les modalités et les délais de dépôt des candidatures sont stipulés ci-dessous :
 2. Conditions requises :
 - 2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement, outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :
 - 1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une Commission de recrutement;
 - 2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;
 - 3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans une fonction statutaire dans l'enseignement supérieur artistique (Fédération Wallonie-Bruxelles), dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.
L'expérience utile hors enseignement doit avoir un rapport avec le cours à conférer.
 - 2.2. Article 82 : Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte.
Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.
Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.
 3. Modalités :
 - ➔ Les candidatures se font uniquement en ligne sur le site de l'ESA Saint-Luc Bruxelles :
Attention, une candidature par poste !
Vous y trouverez tous les documents requis à téléverser ; <https://www.stluc-bruxelles-esa.be/>
- 1/ Curriculum Vitae
2/ Projet pédagogique et artistique
3/ Lettre de motivation
4/ Copie des diplômes
5/ Extrait de casier judiciaire modèle 2, etc.
4. La description des contenus des cours vacants (le cahier de charges) se trouve sur cette même page : <https://www.stluc-bruxelles-esa.be/>
 5. La date limite du dépôt des candidatures (en ligne) : **26 avril 2024 à 14h.**
Au-delà, les candidatures ne seront pas considérées.
Pour celles et ceux qui auront été sélectionné(e)s, l'entretien individuel se déroulera le 13 mai 2024 à partir de 9h00. Par conséquent, veillez à être disponible ce jour-là.
 6. Les emplois vacants en 2024-2025 figurent ci-après : (pour tout renseignement : A. Pollet 02/533.08.85)
CATEGORIE COURS : CA = COURS ARTISTIQUES, CT = COURS TECHNIQUES, CG = COURS GENERAUX.

Type court : DESSIN ET TECHNOLOGIE EN ARCHITECTURE (DTA)(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
DTA V1	Conférencier	SSA/Topographie (Bloc 2)	CG	60h/600
DTA T1	Professeur	DTA/Atelier (DTA1)	CA	2h/16
DTA T2	Professeur	DTA/Atelier (DTA1)	CA	2h/16
DTA T3	Professeur	DTA/Atelier (DTA3)	CA	4h/16
DTA T4	Professeur	TT/Informatique (Bloc 3)	CT	2h/16
DTA T5	Conférencier	DTA/Atelier (DTA1)	CA	60h/600
DTA T6	Conférencier	DTA/Atelier (DTA1)	CA	60h/600
DTA T7	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
DTA T8	Conférencier	DTA/Atelier (DTA3)	CA	120h/600
DTA T9	Conférencier	Gestion/Générale (Bloc 3 + MAI)	CG	60h/600
DTA T10	Conférencier	TT/Matériaux (DTA1)	CT	60h/600

Type court : CREATION D'INTERIEURS (CI)(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
CI T1	Professeur	TT/Infographie (Bloc 1)	CT	2h/16
CI T2	Professeur	TT/Infographie (Bloc 1)	CT	30h/600
CI T3	Conférencier	Design Mobilier/ Design Mobilier et objets (Bloc 3)	CA	60h/600
CI T4	Conférencier	Design Mobilier/ Design Mobilier et objets (Bloc 3)	CA	60h/600
CI T5	Conférencier	Dessin/DME (Bloc 3)	CA	90h/600
CI T6	Conférencier	TT/Dessin d'architecture (Bloc 2)	CA	90h/600
CI T7	Conférencier	SHS/Sociologie de l'habitat	CG	60h/600
CI T8	Conférencier	SHS/Sociologie générale	CG	60h/600

Type long 1^{er} cycle : ARCHITECTURE D'INTERIEUR (AI)(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AI T1	Professeur	Méthodologie/De la recherche (Bloc 1)	CG	1h/12
AI T2	Assistant	Dessin/Dessin et moyens d'expression	CA	6h/20
AI T3	Chargé d'ens.	TT/Architecture d'intérieur	CT	2h/20
AI T4	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
AI T5	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression	CA	120h/600
AI T6	Conférencier	TT/Architecture d'intérieur	CT	60h/600
AI T7	Conférencier	TT/Dessin d'architecture	CA	90h/600
AI T8	Conférencier	Droit/Equipements scéniques et culturels	CG	30h/600
AI T9	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	30h/600

MASTER EN ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Spécialisation : Patrimoine bâti (MPA1 MPA2) Scénographie (MSC1 MSC2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MA T1	Conférencier	Arch/Théorie de l'architecture	CG	60h/600
MA T2	Conférencier	Muséographie/Générale	CG	30h/600

MASTER DESIGN D'INNOVATION SOCIALE (Master 1 + 2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
DIS V1	Assistant	MDIS/Atelier	CA	4h/20
DIS T1	Conférencier	SHS/Psychologie appliquée	CG	30h/600

Type long 1^{er} cycle : BANDE DESSINEE-EDITIONS (BDE)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
BDE T1	Assistant	Ecriture/Texte et mise en récit	CT	4h/20
BDE T2	Conférencier	Dessin/Anatomie	CA	60h/600

Type long 2^{ème} CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master 1 + 2)** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MBDE T1	Assistant	BDE/Atelier	CA	2h/20
MBDE T2	Assistant	TT/Ecriture Narration (Atelier/BDE reportage)	CT	2h/20

Type court : ARTS NUMERIQUES (AN), ILLUSTRATION (IL), GRAPHISME (GR), PUBLICITE (PU)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
APV V1	Conférencier	AN/Atelier (bloc 1)	CA	135h/600
APV V2	Conférencier	AN/Atelier (bloc 3)	CA	90h/600
APV T1	Professeur	TT/Couleur (AN)	CT	1h/16
APV T2	Conférencier	AN/Atelier (bloc 1)	CA	30h/600
APV T3	Conférencier	AN/Atelier (bloc 3)	CA	45h/600
APV T4	Conférencier	TT/Couleur (bloc 1)	CA	30h/600
APV T5	Conférencier	TT/Technique d'impression	CT	30h/600
APV T6	Professeur	AN/Atelier (AN1)	CA	30h/600
APV T7	Professeur	TT/Typographie (ILLU2)	CT	2h/16
APV T8	Professeur	Gravure/Atelier (AOCH)	CA	3h/16
APV T9	Professeur	Littérature/Générale (AN1)	CG	1h/16
APV T10	Professeur	Philosophie/Générale (AN2)	CG	1h/16
APV T11	Conférencier	Littérature/Générale	CG	30h/600
APV T12	Conférencier	Dessin/Anatomie (BDE)	CA	60h/600
APV T13	Professeur	Semiologie/Images (AN1)	CG	1h/16
APV T14	Professeur	SHS/Philosophie (PU1)	CG	1h/16
APV T15	Conférencier	Photo/Atelier (AOCH)	CA	90h/600
APV T16	Conférencier	TT/Photographie (ILL Bloc1)	CT	120h/600
APV T17	Conférencier	TT/Photographie (PU Bloc1)	CT	60h/600
APV T18	Conférencier	TT/Photographie (PU Bloc2)	CT	60h/600
APV T19	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression (ILL1)	CA	120h/600
APV T20	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR1)	CA	2 X 90h/600
APV T21	Conférencier	SHS/Communication (ILL 1 & PU1)	CG	60h/600
APV T22	Conférencier	SHS/Communication	CG	60h/600
APV T23	Professeur	AC : Esthétique de l'image animée	CG	1h/16
APV T24	Conférencier	Méthodologie/De la recherche (PU 3)	CG	30h/600
APV T25	Conférencier	TT/Infographie (ILL 2)	CT	60h/600
APV T26	Conférencier	Gravure/Atelier (AOCH)	CA	90h/600
APV T27	Conférencier	Marketing/Spécifique à la publicité	CG	30h/600
APV T28	Conférencier	PU/Atelier (bloc 1)	CA	120h/600

APV T29	Professeur	AN/Atelier (3D) (AN1)	CA	6h/16
APV T30	Conférencier	Arts numériques /Réseaux (PU1)	CA	60h/600
APV T31	Conférencier	Arts numériques/Réseaux (PU2)	CA	30h/600
APV T32	Conférencier	Dessin/DME (PU2)	CA	3h/16
APV T33	Conférencier	Dessin/DME (AN1)	CA	90h/600
APV T34	Conférencier	Littérature/Générale (AN3)	CG	30h/600
APV T35	Conférencier	Actualités culturelles/Musique	CG	30h/600
APV T36	Conférencier	HAA/Théories des médias	CG	30h/600
APV T37	Professeur	Reliure/Recherche plastique (IL2+GR2)	CA	4h/16
APV T38	Conférencier	Ecriture/Story board	CT	60h/600
APV T39	Conférencier	AN/Atelier	CA	60h/600
APV T40	Conférencier	Stages (AN3)	CT	4h/16
APV T41	Conférencier	TT/Infographie (GR2)	CT	90h/600
APV T42	Conférencier	TT/Typographie (GR3)	CT	30h/600
APV T43	Conférencier	TT/Initiation à la technique photographique	CT	75h/600
APV T44	Conférencier	TT/Production (GR3)	CT	30h/600
APV T45	Conférencier	TT/Infographie (PU2 et 3)	CT	90h/600
APV T46	Conférencier	TT/Image numérique	CT	60h/600

Cycle de formation pour l'agrégation (AESS) Codiplomation ESA SAINT-LUC – ERG

(Contrat ESA Saint-Luc Bruxelles)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AG T1	Professeur	Stages	CT	6h/12
AG T1	Conférencier	HAA/Analyse de l'image	CG	35h/600
AG T2	Conférencier	Stages	CT	60h/600
AG T3	Conférencier	Sciences humaines et sociales/sociologie générale	CG	35h/600
AG T4	Conférencier	Ecriture/exposé oral	CT	30h/600

Personnel Administratif :(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2023-24 et reconduit en 2024-25.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
CA T1	Adjoint administratif			28h/38 TDD
CA T2	Adjoint administratif			19h/38 TDD
CA T3	Adjoint administratif			9h/38 TDD
CA T4	Adjoint administratif			19h/38 TDD
CQ T1	Coordinateur qualité		----	9h/36 TDD
CP T1	Conseiller en prévention		----	9h/36 TDD