

ASBL Comité organisateur des Instituts Saint-Luc à Saint-Gilles
ECOLE SUPERIEURE DES ARTS SAINT-LUC BRUXELLES
Enseignement supérieur artistique de type court et de type long
Domaine des Arts plastiques, visuels et de l'espace

**Appel aux candidatures pour les emplois vacants à pourvoir
pour l'année académique 2021-2022**

(Encadrement pédagogique : décret du 20.12.2001)

(Encadrement administratif : décret du 20.06.2008)

1. La liste des emplois vacants (encadrement pédagogique) à pourvoir, les conditions requises, les modalités et les délais de dépôt des candidatures sont stipulés ci-dessous :
2. Conditions requises :
 - 2.1. Article 365 : Nul ne peut être engagé à titre temporaire dans une fonction de professeur, de chargé d'enseignement, s'il ne remplit, au moment de cet engagement, outre les conditions fixées à l'article 364, les conditions suivantes :
 - 1° déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter devant une Commission de recrutement;
 - 2° faire la preuve d'une expérience utile hors enseignement de cinq ans dans une pratique artistique pour les emplois de professeur de cours artistiques et de chargé d'enseignement de cours artistiques;
 - 3° pour les chargés d'enseignement, avoir exercé pendant au moins six ans une fonction statutaire dans l'enseignement supérieur artistique (Fédération Wallonie-Bruxelles), dont deux au moins dans l'école supérieure des arts où est effectuée la désignation.
L'expérience utile hors enseignement doit avoir un rapport avec le cours à conférer.
 - 2.2. Article 82 : Titres requis pour les cours généraux (CG) : nul ne peut exercer la fonction de professeur ou de chargé d'enseignement s'il n'est porteur d'un diplôme de docteur, de licencié/Degré master ou d'architecte.
Titres requis pour les cours artistiques (CA) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur artistique.
Titres requis pour les cours techniques (CT) : nul ne peut exercer la fonction de professeur de chargé d'enseignement ou d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur.
3. Modalités :
 - ➔ Les candidatures se font uniquement en ligne sur le site de l'ESA Saint-Luc Bruxelles :
Attention, une candidature par poste !

Vous y trouverez tous les documents requis à téléverser ; <http://www.stluc-bruxelles-esa.be/Candidatures-2021-22>

 - 1/ Curriculum Vitae
 - 2/ Projet pédagogique et artistique
 - 3/ Lettre de motivation
 - 4/ Copie des diplômes
 - 5/ Extrait de casier judiciaire modèle 2, etc.
4. La description des contenus des cours vacants (le cahier de charges) se trouve sur cette même page :
<http://www.stluc-bruxelles-esa.be/Candidatures-2021-22>
5. La date limite du dépôt des candidatures : **19/04/2021 à 14h00**.
Au-delà, les candidatures ne seront pas considérées.
La Commission de recrutement se réunit le 03/05 2021 de 9h à 13h.
Pour celles et ceux qui auront été sélectionné(e)s, l'entretien individuel se déroulera le 10/05/2021 à partir de 9h00.
Par conséquent veillez à être disponible ce jour-là.
6. Les emplois vacants en 2021-2022 figurent ci-après : (pour tout renseignement : A. Pollet 02/533.08.85)
CATEGORIE COURS : CA = COURS ARTISTIQUES, CT = COURS TECHNIQUES, CG = COURS GENERAUX.

Type court : DESSIN ET TECHNOLOGIE EN ARCHITECTURE (DTA)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
DTA V1	Professeur TC	SSA/Topographie (Bloc 2)	CG	2h/16
DTA V2	Conférencier	TT/Constr. et pathologie du bâtiment (Bloc 3)	CT	30h/600
DTA V3	Conférencier	Gestion/Générale (Bloc 3 + MAI)	CG	60h/600
DTA V4	Conférencier	TT/Informatique (Bloc 3)	CT	60h/600
DTA T1	Professeur TC	SSA/Résistance des matériaux (DTA2)	CG	2h/16
DTA T2	Professeur TC	DTA/Atelier	CA	1h/16
DTA T3	Professeur TC	DTA/Atelier	CA	2h/16
DTA T4	Professeur	SSA/Informatique	CG	4h/16
DTA T5	Conférencier	SSA/Résistance des matériaux (DTA1)	CG	90h/600
DTA T6	Conférencier	TT/Matériaux (DTA1)	CT	60h/600
DTA T7	Conférencier	SSA/Informatique	CG	90h/600
DTA T8	Conférencier	TT/Construction théorie	CT	4h/16
DTA T9	Conférencier	TT/Construction théorie	CT	60h/600

Type court : CREATION D'INTERIEURS (CI)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
CI V1	Professeur	Dessin/DME (Bloc 2)	CA	3h/16
CI V2	Professeur	Dessin/DME (Bloc 3)	CA	3h/16
CI V3	Conférencier	TT/Infographie (Bloc 1)	CT	120h/600
CI V4	Conférencier	Design Mobilier/ Design Mobilier et objets (Bloc 3)	CA	120h/600
CI T1	Professeur TC	CI/Atelier	CA	4h/16
CI T2	Professeur TC	TT/Lumières	CT	2h/16
CI T3	Professeur	CI/Atelier	CA	4h/16
CI T4	Professeur	CI/Atelier	CA	1h/16
CI T5	Professeur	Design mobilier/DMO	CA	3h/16
CI T6	Professeur	Design mobilier/DMO	CA	3h/16
CI T7	Professeur	TT/Couleurs	CT	3h/16
CI T8	Conférencier	SHS/Sociologie générale	CG	60h/600
CI T9	Conférencier	SHS/Sociologie de l'habitat	CG	60h/600
CI T10	Conférencier	CI/Atelier	CA	45h/600
CI T11	Conférencier	CI/Atelier	CA	105h/600
CI T12	Conférencier	TT/Architecture d'intérieur	CT	90h/600

Type long 1^{er} cycle : ARCHITECTURE D'INTERIEUR (AI)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AI V1	Conférencier	Méthodologie/De la recherche (Bloc 1)	CG	30h/600
AI V2	Conférencier	SHS/Générales (Bloc 3)	CG	60h/600
AI T1	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression	CA	3h/12
AI T2	Professeur	Méthodologie/Suivi du mémoire	CG	1h/12
AI T3	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
AI T4	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	60h/600
AI T5	Conférencier	HAA/Mobilier	CG	60h/600
AI T6	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression	CA	90h/600
AI T7	Conférencier	TT/Architecture d'intérieur (AI & CI Bloc 3)	CT	90h/600
AI T8	Conférencier	Droit/Equipements scéniques et culturels	CG	30h/600
AI T9	Conférencier	HAA/Art et architecture	CG	30h/600
AI T10	Chargé ens.	Architecture d'intérieur/Atelier	CA	6h/20
AI T11	Assistant	Dessin/Dessin et moyens d'expression	CA	4h/20
AI T12	Assistant	Architecture d'intérieur/Atelier	CA	4h/20

MASTER EN ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Spécialisation : Patrimoine bâti (MPA1 MPA2) Scénographie (MSC1 MSC2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MA V1	Conférencier	Muséographie/Générale (MA 1)	CG	30h/600
MA T1	Assistant	Arch./Théorie de l'architecture	CG	2h/20
MA T2	Professeur	HAA/Art et Architecture	CG	2h/12
MA T3	Professeur	Méthodologie/suivi du mémoire	CG	5h/12

MASTER DESIGN D'INNOVATION SOCIALE (Master 1)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
DIS T1	Professeur	Séminaire/Analyse des pratiques	CG	2h/12
DIS T2	Professeur	DIS/Atelier	CA	2h/12
DIS V3	Conférencier	SHS/Psychologie appliquée	CG	30h/600
DIS T4	Assistant	DIS/Atelier	CA	4h/20
DIS T5	Assistant	PSP/Design stratégique	CT	2h/20
DIS T6	Assistant	Séminaire/Analyse des pratiques	CG	2h/20

MASTER DESIGN D'INNOVATION SOCIALE (Master 2)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
DIS V1	Conférencier	Design d'Innovation Sociale/Atelier	CA	90h/600
DIS V2	Conférencier	Stages	CT	30h/600
DIS V3	Conférencier	Méthodologie/Suivi du mémoire	CG	60h/600
DIS V4	Conférencier	Production de projet artistiques/Projets	CA	60h/600

Type long 1^{er} cycle : BANDE DESSINEE-EDITIONS (BDE)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
BDE V1	Assistant	Dessin/Dessin et moyens d'expression (Bloc 1)	CA	4h/20
BDE V2	Assistant	Dessin/Dessin et moyens d'expression (Bloc 2)	CA	2h/20
BDE T1	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (BDE1)	CA	3h/12
BDE T2	Professeur	SHS/Littérature	CG	1h/12
BDE T3	Professeur	Ecriture/Scénario	CT	2h/12
BDE T4	Professeur	Littérature/Générale	CG	1h/12
BDE T5	Conférencier	Sémiologie/Images	CG	30h/600
BDE T6	Conférencier	Dessin/Anatomie	CA	60h/600
BDE T7	Conférencier	Littérature/Générale	CG	30h/600
BDE T8	Conférencier	Philosophie/Générale	CG	30h/600
BDE T9	Conférencier	Philosophie/Générale	CG	30h/600
BDE T10	Chargé ens.	BDE/Atelier	CA	2h/20
BDE T11	Assistant	Dessin/Dessin et moyens d'expression (BDE3)	CA	6h/20
BDE T12	Assistant	BDE/Atelier	CA	6h/20

Type long 2^{ème} CYCLE : MASTER BD-EDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc1)** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MBDE T1	Professeur	Sérigraphie/Atelier	CA	2h/12
MBDE T2	Professeur	Sémiologie/Analyse sémiotique de la BD	CG	1h/12
MBDE T3	Conférencier	HAA/Pratique de l'exposition	CG	30h/600
MBDE T4	Conférencier	Ecriture/Création textuelle	CT	30h/600
MBDE T5	Assistant	BDE/Atelier	CA	4h/20

MBDE T6	Assistant	BDE/Atelier	CA	4h/20
MBDE T7	Assistant	BDE/Atelier	CA	6h/20

Type long 2^{ème} CYCLE : MASTER BD-ÉDITIONS (MBDE) Spécialisation Création et diffusion

(1) : **V = Emploi vacant (Master BDE Bloc2)** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
MBDE T1	Conférencier	Stages Atelier/Pratiques professionnelles	CT	45h/600
MBDE T2	Professeur	TT/Techniques Impression et fabrication	CT	1h/12

Type court : ARTS NUMERIQUES (AN), ILLUSTRATION (IL), GRAPHISME (GR), PUBLICITE (PU)

(1) : V = Emploi vacant T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
APV V1	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (ILL Bloc 2)	CA	4h/16
APV V2	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (ILL Bloc 3)	CA	3h/16
APV V3	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (AN Bloc 2)	CA	2h/16
APV V4	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (AN Bloc 3)	CA	2h/16
APV V5	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression (ILL Bloc 1)	CA	120h/600
APV V6	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression (AN Bloc 1)	CA	2 X 90h/600
APV V7	Conférencier	Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR Bloc 1)	CA	2 X 90h/600
APV V8	Conférencier	SHS/Communication (ILL Bloc 1 & PU Bloc 1)	CG	60h/600
APV V9	Conférencier	SHS/Anthropologie de l'art (ILL Bloc 3 + BDE Bloc 3)	CG	30h/600
APV V10	Conférencier	SHS/Communication (PU Bloc 2)	CG	30h/600
APV V11	Conférencier	SHS/Communication (PU Bloc 3)	CG	30h/600
APV V12	Conférencier	Méthodologie/De la recherche (PU Bloc 3)	CG	30h/600
APV V13	Conférencier	TT/Infographie (ILL Bloc 2)	CT	60h/600
APV T1	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR 2)	CA	3h/16
APV T2	Professeur	Dessin/Dessin et moyens d'expression (GR 3)	CA	3h/16
APV T3	Professeur	Graphisme/Atelier (GR1)	CA	3h/16
APV T4	Professeur	Graphisme/Atelier (GR1)	CA	1h/16
APV T5	Professeur	Graphisme/Atelier (GR1)	CA	1h/16
APV T6	Professeur	Ecriture/Story board (AN1)	CT	2h/16
APV T7	Professeur	Ecriture/Story board (AN2)	CT	3h/16
APV T8	Professeur	Images/Atelier (AN1)	CA	2h/16
APV T9	Professeur	Arts numériques/Atelier (AN3)	CA	3h/16
APV T10	Professeur	Graphisme/Atelier (GR2)	CA	4h/16
APV T11	Professeur	Informatique/Programmation (AN3)	CA	4h/16
APV T12	Professeur	Atelier/Illustration (bloc 2)	CA	3h/16
APV T13	Professeur	TT/Infographie (IL1)	CT	2h/16
APV T14	Professeur	HHA/Histoire et histoire des arts	CG	2h/16
APV T15	Professeur	AN/Atelier (AN3)	CA	5h/16
APV T16	Professeur	Dessin/DME (IL1)	CA	4h/16
APV T17	Professeur	ILLU/Atelier (IL3)	CA	2h/16
APV T18	Professeur	Typographie/Art du livre	CA	1h/16
APV T19	Professeur	TT/Infographie (IL1)	CT	2h/16
APV T20	Professeur	TT/Production	CT	1h/16
APV T21	Professeur	Ecriture/Scénario	CT	1h/16
APV T22	Professeur	Ecriture/Rédaction publicitaire (PU2)	CT	2h/16
APV T23	Conférencier	Gravure/Atelier (AOCH)	CA	180h/600
APV T24	Conférencier	Marketing/Spécifique à la publicité	CG	30h/600
APV T25	Conférencier	Marketing/Spécifique à la publicité	CG	30h/600
APV T26	Conférencier	Arts numériques/Animation numérique (AN1)	CA	150h/600
APV T27	Conférencier	Arts numériques/Animation numérique (AN3)	CA	120h/600
APV T28	Conférencier	Littérature/Générale (AN1)	CG	30h/600
APV T29	Conférencier	Philosophie/Générale (AN2)	CG	30h/600
APV T30	Conférencier	SHS/Philosophie (PU1)	CG	30h/600
APV T31	Conférencier	SHS/Sémiologie (PU1)	CG	30h/600
APV T32	Conférencier	AN/Animation, multimédia, internet (PU2)	CA	60h/600
APV T33	Conférencier	AN/Atelier (AN1)	CA	30h/600
APV T34	Conférencier	AN/Atelier (3D) (AN1)	CA	90h/600
APV T35	Conférencier	AN/Création multimédia vidéo (AN2&3)	CA	75h/600
APV T36	Conférencier	Arts numériques /Réseaux (PU1)	CA	60h/600
APV T37	Conférencier	Arts numériques/Réseaux (PU2)	CA	30h/600
APV T38	Conférencier	Dessin/DME (PU2)	CA	90h/600
APV T39	Conférencier	Typographie/Design graphique (PU3)	CA	60h/600
APV T40	Conférencier	Littérature/Générale (AN3)	CG	30h/600
APV T41	Conférencier	Actualités culturelles/Musique	CG	30h/600
APV T42	Conférencier	HAA/Générale (Publicité) (PU1)	CG	60h/600
APV T43	Conférencier	HAA/Nouveaux médias (PU3)	CG	60h/600
APV T44	Conférencier	HAA/Théories des médias	CG	30h/600
APV T45	Conférencier	SHS/Philosophie	CG	30h/600
APV T46	Conférencier	SHS/Philosophie	CG	30h/600
APV T47	Conférencier	Ecriture/Texte et mise en écrit (IL2)	CT	30h/600
APV T48	Conférencier	Reliure/Recherche plastique (IL2+GR2)	CA	90h/600
APV T49	Conférencier	Stages (AN3)	CT	120h/600
APV T50	Conférencier	TT/Infographie (GR2)	CT	90h/600

APV T51	Conférencier	TT/Initiation à la technique photographique	CT	75h/600
APV T52	Conférencier	TT/Production (GR3)	CT	60h/600
APV T53	Conférencier	TT/Production (PU2 et 3)	CT	60h/600
APV T54	Conférencier	TT/Infographie (PU2 et 3)	CT	90h/600
APV T55	Conférencier	TT/Techniques d'impression	CT	30h/600
APV T56	Conférencier	TT/Typographie (PU1)	CT	60h/600
APV T57	Conférencier	TT/Typographie (PU2)	CT	60h/600

Cycle de formation pour l'agrégation (AESS) Codiplomation ESA SAINT-LUC – ERG

(Contrat ESA Saint-Luc Bruxelles)

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
AG V1	Conférencier	HAA/Analyse de l'image	CG	20h/600
AG T1	Conférencier	Stages	CT	35h/600
AG T2	Conférencier	Sciences humaines et sociales/sociologie générale	CG	35h/600
AG T3	Conférencier	Ecriture/exposé oral	CT	30h/600

Personnel Administratif :

(1) : **V = Emploi vacant** T = Emploi vacant occupé en 2020-21 et reconduit en 2021-22.

N° (1)	Nature de la fonction	Intitulé du cours Intitulé générique / Intitulé spécifique	Catégorie cours	Volume H/sem./Diviseur
CQ T1	Coordinateur qualité		----	9h/36
CP T1	Conseiller en prévention		----	9h/36