

Sortie livre jeunesse !

Anouck Fontaine est une ancienne étudiante d'Illustration diplômée en 2016 . Elle publie « La jeune fille et le hibou » en collaboration avec Catherine Pallaro à l'écriture, une adaptation libre des frères Grimm, aux éditions Didier Jeunesse. Nous sommes à Bruxelles, ville de coeur d'Anouck...

L'histoire...

« La jeune fille et le hibou » c'est l'histoire d'une soeur et d'un frère qui se promettent de rester ensemble jusqu'à la fin de leur vie. C'est aussi un parcours initiatique. On y parle de l'inconscient, de la réalité sociale. Anouck Fontaine et Catherine Pallaro reprennent cette histoire avec poésie. Catherine est une conteuse. Elle a ce goût de l'oralité. De la théâtralité. Elles ont aussi travaillé la typographie pour que le lecteur se retrouve entre le texte et l'image. Le monde de la littérature jeunesse est en train d'évoluer. Il n'est plus édulcoré. Les enfants s'imprègnent des histoires différemment des adultes. Et une histoire difficile ne leur semble pas insurmontable. Ils sont vite captivés. Et c'est le propre de ce conte. La jeune fille continue sa route, difficultés après difficultés. Il y a plusieurs lectures. A tout âge. Les parents sont surpris d'aborder des thèmes tels que le mensonge, l'erreur, le pardon, la violence, la détermination, le dépassement de soi mais surtout le fait d'agir. C'est aussi un passage à l'âge adulte. Un rapport fraternel. Fusionnel. Qu'est-ce qu'un voeu d'enfant qui devient grand. Il y a une ouverture qui donne de l'énergie.

Portrait d'Anouck

« J'ai une passion pour les livres, l'objet, les trésors. J'ai été imprégnée par le monde du folklore et des traditions par ma grand-mère suédoise. J'aime tout ce qui est magique. Je vois beaucoup de choses en lien aussi avec la nature. Le goût du dessin vient aussi de mon grand-père. Je me suis inspirée de ses croquis. Je réfléchis à ce que je veux transmettre. Il y a de l'intime, de l'instinctif dans mon travail que je ne comprends pas toujours et il y a l'accompagnement, la transmission, l'illustration de textes. Un travail d'artisan aussi. C'est une lecture de mon entourage. J'aime utiliser les symboles. J'aime l'outil. Le pinceau. Le crayon. Le trait. Les couleurs. Les formes. Après des études d'anthropologie et d'ethnologie, j'ai voyagé à travers l'Europe. J'ai choisi Saint-Luc car j'avais besoin d'outils et je me suis exercée. J'ai découvert les techniques d'aquarelle par exemple. J'ai développé ma pratique d'artiste, sans but en soi, juste pour moi. C'est une période où j'ai tellement appris et échangé. Mais après les études, il faut se retrouver après avoir effectué autant d'exercices. Aujourd'hui je suis illustratrice indépendante et libraire à mi-temps. Je me suis engagée auprès d'un collectif d'autrices suisses romandes « La bûche ». Comme la jeune fille, je vais d'aventures en aventures et de rencontres en rencontres. »

Propos recueillis par Julie Dupont